



Processo nº 00445/2023

Parecer nº 650/2023 CEC/RS

Projeto "TURISTANDO A ARTE EM PORTO ALEGRE 1ª EDIÇÃO".

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		2,5
3	Conceituação temática	1
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		2,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
Dimensão econômica		3
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	1
3	Oportunidade	1
3	Viabilidade	1
5 Nota de Prioridade		2,17



Pró-cultura RS

O projeto pretende realizar uma tour educativa por diversos equipamentos culturais do Centro Histórico de Porto Alegre para 30 escolas da Rede Pública de ensino. A intenção de promover uma incursão educacional para alunos da Rede Pública deve ser saudado, porém o presente projeto não apresenta nenhuma carta de anuência de qualquer escola alvo, bem como de nenhum equipamento cultural visado.

Também possui uma metodologia bastante incipiente, apenas citando a obra de Pedro Paulo Funari e Jaime Pinsky, vagamente, como fonte de inspiração e guia metodológico.

Sua dimensão simbólica fica extremamente prejudicada, bem como não é possível encontrar nenhuma inovação artística do projeto em relação a outros similares.

Na Dimensão Cidadã, não encontramos nenhuma iniciativa de inclusão, fora o aluguel de ônibus para o transporte de alunos, público alvo. Não há nenhuma citação a medidas de inclusão para necessidades especiais, nenhuma.

Na dimensão econômica, apenas são relacionados serviços essenciais, em coerência de valores, porém, insuficientes para atender as demandas propostas. A planilha deixa a forte impressão de ser apenas um instrumento básico que não inclui sequer ações pedagógicas essenciais para os objetivos e metas a serem alcançadas.

Acreditamos que, com todas essas deficiências, ausências metodológicas e ações inclusivas, ficam prejudicados os quesitos Relevância, Oportunidade e Viabilidade. Não há nenhuma referência a uma procura por carta de apoio do Conselho Municipal de Cultura ou de qualquer empresa interessada em subsidiar o projeto.

Podemos considerar o projeto como muito deficiente, mais parecendo uma ideia do que um projeto consequente com os objetivos propostos.

Em conclusão, o projeto “TURISTANDO A ARTE EM PORTO ALEGRE 1ª EDIÇÃO” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 08 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS