



Processo nº 00547/2023

Parecer nº 870/2023 CEC/RS

Projeto "CANELA EM ARTE: FEIRA DE ARTESANATO 2024" .

PASSA A TER NOTA DE PRIORIDADE 4,47

Após avaliação do pedido de revisão de notas do projeto CANELA EM ARTE: FEIRA DE ARTESANATO 2024, a Comissão Especial IV de Avaliação de Projetos acatou parcialmente a solicitação, na originalidade e inovação estética e viabilidade, passando a obter **Nota de Prioridade 4,47**

Planilha de pontuação ajustada pós revisão de notas:

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	3,5
3 Distribuição dos valores	1,5
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	2
3 Oportunidade	3
5 Nota de Prioridade	4,47

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,03 para 4,47.

*Em conclusão, o projeto "CANELA EM ARTE: FEIRA DE ARTESANATO 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 238.250,00** (duzentos e trinta e oito mil e duzentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de outubro de 2023.



Processo nº 00547/2023

Parecer nº 590/2023 CEC/RS

Projeto "CANELA EM ARTE: FEIRA DE ARTESANATO 2024" .

QUESITO	NOTA
---------	------

	Dimensão simbólica	4
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	3,5
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,03

Na dimensão simbólica: o projeto visa beneficiar os munícipes, artistas e criadores, tem como local escolhido para realização desse projeto é Praça João Correa, uma das principais praças da cidade e tem uma localização central, sendo um ponto de encontro popular para moradores e turistas. Na **conceituação temática**, o projeto busca oportunizar atividades voltadas à valorização dos artesãos e artesãs locais e regionais e difusão dos seus produtos. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto não se destaca nesse quesito, não apresenta originalidade ou inovação em relação à projetos similares.

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, o projeto possui classificação livre e irá acontecer de forma gratuita ao público do município e das cidades da região. O entorno da Praça João Correa, local escolhido para montagem da estrutura, é de livre circulação, não havendo impedimentos para portadores de necessidades especiais. Um intérprete de libras estará presente no local, acompanhando os surdos, facilitando a comunicação com o artesão, e um auxiliar de acessibilidade irá atender e receber o público que necessitar de seu auxílio. Serão disponibilizados banheiros femininos, masculinos, neutro e PCD. Ao menos um dos espaços será destinado a artesão com necessidades especiais. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto oportunizará ao público que não puder se fazer presente no local, o evento será documentado com fotos e vídeos, que serão postados nas redes sociais, para que o grande público possa conhecer os talentos desta região. O projeto prevê quatro oficinas, duas voltadas para artesãos e outras duas voltadas ao público em geral, formando novos artesãos e levando a cultura dos trabalhos manuais a futuras gerações. Todas as atividades serão gratuitas.

Na dimensão econômica: Na **distribuição dos valores**, apresenta na planilha de custos certo desequilíbrio na sua distribuição de valores com relação ao período e porte do evento. Produção/Execução 171.690,00 (69,38%) - Divulgação 35.160,00 (14,21%) - Administração 40.000,00 (16,16%). No **Investimento local / próprio**, o proponente disponibiliza Receitas Originárias de Prefeituras 9.200,00 (3,72%).

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, apresenta carta de intenção de patrocínio no valor total 238.250,00

Na relevância, o projeto apresenta relevância em sua dimensão simbólica no quesito conceituação temática, porém não apresenta originalidade e inovação estética, possui declaração de Interesse do Conselho Municipal de Cultura.

Na oportunidade, o projeto oportuniza o acesso gratuito, o projeto apresenta metodologia e plano orçamentário, fragilidade na coerência com os objetivos e metas do projeto, contempla dimensão cidadã, parcialmente as dimensões simbólica e econômica.

Em conclusão, o projeto “CANELA EM ARTE: FEIRA DE ARTESANATO 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 238.250,00 (duzentos e trinta e oito mil e duzentos e cinquenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de agosto de 2023.