



Processo nº 00581/2023

Parecer nº 925/2023 CEC/RS

Projeto "CARAVANA CULTURAL, COMPARTILHANDO SABERES - 1ª EDIÇÃO - 2024" .

Prezado proponente,

Avaliamos os projetos seguindo normativas e critérios que orientam cada item. Revisei todos os apontamentos colocados no documento de recurso e não houve mudança de nota porque já havia feito de forma criteriosa, e novamente reitero que este é um bom projeto e que a formação dos trabalhadores da cultura é essencial, entretanto há fragilidades no projeto que precisam ser observadas e apontadas.

Deste trabalho de avaliação, nem sempre compreendido, recomendamos ou não a aplicação de recursos públicos e esta é uma atribuição de grande responsabilidade que fazemos com respeito ao proponente e seriedade. Por isso, é que mesmo que pareçam detalhes simples e por vezes visto como "injustos", como é o caso que apontaste no recurso da questão das RFs, para quem avalia as normativas e legislação precisam ser aplicadas.

Em relação a sugestão de retirar o colaborador Arte Nativa da Planilha de orçamentos, esta intenção altera o projeto e como não há mais a previsão de diligência, a planilha do projeto não poderá ser alterada. A avaliação é sempre feita sobre a documentação já enviada.

Assim, informo que não há alteração de nota porque ao revisar o projeto a mesma permaneceu 4,17.

Sem mais para o momento,

É a resposta para o recurso.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,17.

Em conclusão, o projeto "CARAVANA CULTURAL, COMPARTILHANDO SABERES - 1ª EDIÇÃO - 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 467.800,00 (quatrocentos e sessenta e sete mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de setembro de 2023.



Processo nº 00581/2023

Parecer nº 569/2023 CEC/RS

Projeto "CARAVANA CULTURAL, COMPARTILHANDO SABERES - 1ª EDIÇÃO - 2024" .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	1,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,17

O projeto traz em seu escopo a preocupação com a formação dos trabalhadores da cultura e apresenta os conteúdos a serem trabalhados, elogia-se a iniciativa porque a formação e posicionamento profissional é importante e faz toda a diferença na vida pessoal e profissional dos artistas. Embora não tenha previsão de desenvolvimento de pesquisa sobre as linguagens, é um bom projeto.

Possui originalidade e inovação, especialmente por oferecer formação e espaço para apresentações de artistas em início de carreira e a valorização das expressões locais.

O projeto prevê a inserção de artistas de diferentes etnias e gêneros em atividades principais, valorizando a pluralidade, acessibilidade e inclusão. Importante que as comprovações estejam presentes na prestação de contas caso o projeto venha a ser executado.

Promove a democratização do acesso e gratuidade.

Observa-se que na planilha de custos há concentração de mais de 15% para o proponente com rubricas relativas a diversos serviços. Sugere-se ao proponente observar essa questão caso venha a executar este projeto.

Na planilha de financiamento o projeto apresenta recursos próprios, sendo de apenas 6,25% do valor do projeto e o restante oriundos de incentivo fiscal.

Embora este projeto esteja sendo apresentado como primeira edição, portanto sem histórico, apresenta bom planejamento e Carta de Intenção de patrocínio no valor total do projeto, embora não seja mais uma exigência obrigatória, traz segurança quanto a sua viabilidade. Sugere-se que o proponente não descuide da adequada apresentação da documentação, uma vez que a Carta de Intenção de Patrocínio, em anexo, não tem a data de sua emissão

*Em conclusão, o projeto “CARAVANA CULTURAL, COMPARTILHANDO SABERES - 1ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 467.800,00** (quatrocentos e sessenta e sete mil e oitocentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 24 de agosto de 2023.