CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00458/2023

Parecer nº 600/2023 CEC/RS

Projeto "GIRA CANJERANA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**3**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**4,17**

Um ótimo projeto com a intenção de levar a música do Quinteto Canjerana em uma turnê pelo interior do nosso estado, rumando para fora do país e retornando para um belo espetáculo na capital dos Gaúchos. O projeto promete estar no Café Berlin em Buenos Aires, porém não traz uma carta de anuência do espaço. Promete estar em Montevideo, mas não determina onde acontecerá o espetáculo. As anuências são para um outro projeto de título " A Mesma Raiz" que não é o título deste projeto. Das localidades propostas, temos a previsão inclusiva da Libras apenas em Porto Alegre, porém essa despesa não consta na planilha de custos. Também não temos anuência dos locais onde ocorrerão os espetáculos. Diz que estará no Teatro Renascença, mas não traz a anuência deste espaço. É um bom projeto, porém contém fragilidades que comprometem a sua execução. Por tudo isso conduzo ao processo com nota 4,17.

*Em conclusão, o projeto **"GIRA CANJERANA - 1ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 188.600,00** (cento e oitenta e oito mil e seiscentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 30 de agosto de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00458/2023

Parecer nº 600/2023 CEC/RS

Projeto "GIRA CANJERANA - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2

	Dimensão cidadã	**3**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**3**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**4,17**

Um ótimo projeto com a intenção de levar a música do Quinteto Canjerana em uma turnê pelo interior do nosso estado, rumando para fora do país e retornando para um belo espetáculo na capital dos Gaúchos. O projeto promete estar no Café Berlin em Buenos Aires, porém não traz uma carta de anuência do espaço. Promete estar em Montevideo, mas não determina onde acontecerá o espetáculo. As anuências são para um outro projeto de título " A Mesma Raiz" que não é o título deste projeto. Das localidades propostas, temos a previsão inclusiva da Libras apenas em Porto Alegre, porém essa despesa não consta na planilha de custos. Também não temos anuência dos locais onde ocorrerão os espetáculos. Diz que estará no Teatro Renascença, mas não traz a anuência deste espaço. É um bom projeto, porém contém fragilidades que comprometem a sua execução. Por tudo isso conduzo ao processo com nota 4,17.

*Em conclusão, o projeto **"GIRA CANJERANA - 1ª EDIÇÃO - 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 188.600,00** (cento e oitenta e oito mil e seiscentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 30 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS