



Processo nº 00612/2023

Parecer nº 968/2023 CEC/RS

*Projeto "TRADIÇÃO E FUTURO – CTG RANCHO AMIGO – ANO I - 1ª EDIÇÃO - 2024" .*

**PARECER DA COMISSÃO 4 para a solicitação de Revisão de Nota para o Projeto TRADIÇÃO E FUTURO - C TG RANCHO AMIGO ANO 1**

Em reunião realizada no dia 16 de Outubro de 2023, com a presença dos 4 conselheiros , por decisão unanime decide INDEFERIR O RECURSO realizado pelo proponente, mantendo a nota de priorização de 4,39.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	5
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	2,5
3 Oportunidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,39

#### Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 04 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,39**

**Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,39.**

*Em conclusão, o projeto "TRADIÇÃO E FUTURO - CTG RANCHO AMIGO ANO 1, foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 309.914,00** (trezentos e nove mil novecentos e quatorze reais.) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*



Processo nº 00612/2023

Parecer nº 690/2023 CEC/RS

*Projeto "TRADIÇÃO E FUTURO – CTG RANCHO AMIGO – ANO I - 1ª EDIÇÃO - 2024" .*

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade		4,39

#### Dimensão Simbólica:

**Conceituação Temática** - O projeto apresenta que o tradicionalismo gera um legado cultural e faz a valorização e evidencia um movimento na qual o Centro de Tradições dão a importância nesse processo buscando sua perpetuação como movimento artístico e cultural.

**Originalidade e Inovação Estética** - O projeto demonstra que o trabalho através da dança, poesia, música e do teatro que a entidade se propõe a manter viva a história e a cultura gaúcha como originalidade. E o desenvolvimento do projeto não apresenta inovação em relação a projetos similares, não tem proposta de caráter inovador.

#### Dimensão Cidadã:

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - Na pluralidade o projeto não apresenta meios de receber pessoas com deficiências, para participar das categorias Juvenil, Mirim, Pré-mirim, pois no processo de seleção (documento em anexo), apenas cita as idades que os participantes devem ter, e o número de vagas para a formação dos grupos de dança. *O projeto cita que a entidade tem acessos a cadeirantes e pessoas com necessidades especiais, com rampas de acesso e portas adequadas para tal (retirado do texto)*, mas o projeto não garante o acesso de PCDs e demais deficiências a participar dos grupos de dança em ações concretas. Na inclusão o projeto assegura o desenvolvimento humano, a qualificação cultural e as ações entre as pessoas envolvidas que terão a oportunidade de aprender e dar seguimento ao legado histórico e cultural.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - O projeto dá a oportunidade de aproximar a comunidade desse ambiente cultural, para ampliar os conhecimentos a todos envolvidos. E o acesso dos jovens citados nas categorias para formar os grupos de dança será totalmente gratuito.

#### Dimensão Econômica:

**Distribuição de Valores** - O projeto apresenta uma planilha de custos que possibilite aplicar os recursos nos grupos de dança nas indumentárias, e em equipamentos que impactará nas demais atividades artísticas e culturais da entidade.

**Investimento Local/Próprio** - O projeto demonstra como receita de incentivos fiscais o apoio de patrocinador em 48,40% do valor total do projeto e tem a participação da prefeitura em despesas de viagem conforme documento em anexo, citando 9 viagens, por mais que não está citada na planilha de financiamento do projeto, como receitas originárias de prefeitura.

**Relevância:** O projeto tem ações como importantes para que se construa uma sociedade cada vez melhor, assim se entende como um legado para a comunidade local. O projeto não possui declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultura, mas apresenta na metodologia um conteúdo programático e plano pedagógico

em anexo onde serão realizados oficinas ofertadas aos alunos das escolas, com documento de anuência da Secretaria Municipal de Educação.

**Oportunidade:** O projeto pode ser priorizado pois a RF 9 e o segmento de Artes Cênicas - Dança -, como esta classificado o projeto, pode ser contemplado plenamente, e tem relação nos setores culturais. O projeto não contempla plenamente a dimensão simbólica e cidadã. Tem coerência em relação aos objetivos e metas. A metodologia e o plano orçamentario estão bem delineados.

**Viabilidade:** O projeto apresentado pelo proponente tem plena capacidade de execução, possui planejamento adequado, apresenta intenção de patrocínio incentivado, e tem proposta da participação da prefeitura em documento anexo em recursos de para realizar 09 viagens com os grupos da entidade proponente.

Em conclusão, o projeto **“TRADIÇÃO E FUTURO – CTG RANCHO AMIGO – ANO I - 1ª EDIÇÃO - 2024”** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 309.914,00** (trezentos e nove mil e novecentos e quatorze reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de setembro de 2023.



# Pró-cultura RS