



Processo nº 00490/2023

Parecer nº 761/2023 CEC/RS

Projeto "ECOFEST 2023" .

1. O projeto habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata-se de evento de MUSICA .

**PLANILHA DE AVALIAÇÃO:  
DADOS GERAIS**

Área do projeto:			
Proponente: EMIKATE ENTRETENIMENTO LTDA	CEPC: 6800		
Município do proponente: PORTO ALEGRE			
Valores (R\$):	Solicitado LIC-R\$ 771.156,00	Habilitado SAT/SEDAC: R\$ 771.156,00	Valor Total do projeto: R\$ 811.636,00
Recursos:	Município: <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Próprio/patrocínio direto: <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não	Comercialização de bens e serviços: <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):			
Município(s)/ espaços de realização e RF:			
Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos):			
Ajustes no valor:			
Glosa e justificativa			
Valor habilitado			

1.

Narra o proponente:

"O EcoFest é um festival inédito de música, sustentabilidade e cultura, que ocorrerá nos dias 02 e 03 de dezembro de 2023, na Saba - Sociedade Dos Amigos Do Balneário Atlântida em Xangri-Lá. O evento busca promover a conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente e da reciclagem através da cultura, unindo música, arte e sustentabilidade em uma experiência única e inesquecível para toda a família. Onde teremos 14 shows de artistas locais e artistas nacionais. 6 Justificativa do Projeto: Em que medida a proposta apresentada é importante para o Estado e que resultados concretos trará para a sociedade? 6.1 Dimensão simbólica: linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local. A cultura e a arte são formas poderosas de expressão e comunicação, capazes de sensibilizar e educar as pessoas a respeito de importantes questões sociais e ambientais. Ao utilizar a arte e a cultura como ferramentas de conscientização, é possível engajar e inspirar o público, promovendo a preservação do meio ambiente e a adoção de práticas sustentáveis."

"O EcoFest, seguindo a tradição de outros eventos bem-sucedidos como Rock in Rio e SWU, busca promover a conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente e da reciclagem, unindo música, arte e

sustentabilidade em uma experiência única e inesquecível. Assim como nos exemplos citados, o EcoFest utilizará a música e a cultura como ferramentas para inspirar o público a adotar práticas sustentáveis e ações voltadas para a preservação do meio ambiente. Durante os dois dias de festival, os participantes poderão assistir aos shows de grandes artistas da música brasileira e participar de atividades educativas como palestras, oficinas de reciclagem, exposições e feira de produtos ecológicos. O evento também contará com iniciativas que visam à redução de resíduos, como a coleta seletiva e a utilização de materiais recicláveis, assim como o **o Rock in Rio** e o SWU promoveram em suas edições. O objetivo é que o EcoFest se torne uma referência em sustentabilidade e reciclagem, assim como esses outros eventos culturais de sucesso. Toda a programação é livre para todas as idades e encanta com sua **originalidade, pluralidade de gênero e raça, temos vários artistas mulheres, negros, outros tantos identificados com gêneros LGBTQIA+**, sem contar com os variados estilos musicais: Rock, Reggae, Rap, música popular brasileira, dando relevância e oportunidade ao projeto e a possibilidade de atingir um público muito variado. Os artistas participantes são: DJ Heitor (solo); Bibiana Petek e Banda (seis Integrantes); Tributo Charlie Brown Junior (Banda com seis Integrantes); Laypold com banda de cinco Integrantes; Comunidade Nin Jitsu - show especial 30 anos de história (cinco integrantes); Pagode da Malu (cinco integrantes); Poesia Acústica (banda e equipe de doze pessoas); Syon (três integrantes); DJ Leo Bueno (solo); Banda Sete37 (cinco integrantes); Banda na Rede (seis integrantes); Tati Portela e Banda (cinco integrantes); Banda Braza (equipe de 10 pessoas com logística já incluído); e DJ Lacet (solo)".

#### **Dimensão simbólica**

Visão educativa, comportamento mais cultural, pesquisa e desenvolvimento desborda da dimensão simbólica. Refere preservação do meio ambiente, mas não diz como ocorrerá.

#### **Dimensão Cidadã**

Atendimento eficiente, mas não suficientemente eficaz.

#### **Dimensão Econômica**

Em que pese o esforço do proponente dimensão econômica não está de todo contemplada. É um projeto lucrativo que tem cobrança de ingressos e que não precisa de apoio em lei de incentivo a cultura.

Proponente diz possuir inspiração no Rock in Rio. Ora, o TCU recomendava descentralização e democratizar projetos culturais. Trata-se de projeto lucrativo.

Aliás, o empresário Roberto Medina fundador do Rock in Rio está em comemorar o The Town em São Paulo, em que os eixos estão na tecnologia e inovação para seus festivais. Pergunto: onde entra a cultura? Que legado deixa nos locais em que é acreditado.?

2.

Enfim, o projeto não apresenta informações suficientes sobre a proposta.

<b>QUESITO</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>
<b>1) Dimensão simbólica</b>	<b>2,5</b>
1.1) Conceituação temática	1
1.2) Originalidade e inovação estética	1,5
<b>2) Dimensão cidadã</b>	<b>1,25</b>
2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão	0,25
2.2) Democratização do acesso / gratuidade	1
<b>3) Dimensão econômica</b>	<b>2</b>
3.1) Distribuição dos valores	1
3.2) Investimento local / próprio	1
<b>4) Viabilidade</b>	<b>1</b>
<b>5) Relevância</b>	<b>2</b>
<b>6) Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
<b>Nota de Prioridade</b>	<b>2,21</b>

*Em conclusão, o projeto "ECOFEST 2023" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 31 de agosto de 2023.