



Processo n.º 00462/2023

Parecer n.º 871/2023 CEC/RS

Projeto “OS GAUDÉRIOS EM “LATINO – DIVERSIDADE CULTURAL” 2024”.

PARECER DA COMISSÃO 4 PARA A SOLICITAÇÃO DE REVISÃO DE NOTA PARA O PROJETO OS GAUDÉRIOS EM “LATINO” DIVERSIDADE 2024

Em reunião realizada no dia 04/10/2023, com a presença de 04 conselheiros, após a consideração do pedido de revisão, a Comissão de Avaliação 4 acatou parcialmente a solicitação de revisão, na originalidade e inovação estética, pluralidade, acessibilidade e inclusão e oportunidade, conforme tabela abaixo.

Tabela de avaliação ajustada após o recurso:

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão 2,5	
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
3 Viabilidade	3
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2
5 Nota de Prioridade	4,47

Conclusão: o projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 04 Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **nota de prioridade 4,47**.

Após análise do pedido de recurso, a nota passa de 4,03 para 4,47.

*Em conclusão, o projeto “OS GAUDÉRIOS EM “LATINO – DIVERSIDADE CULTURAL” 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 377.460,00** (trezentos e setenta e sete mil e quatrocentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de outubro de 2023.



Processo nº 00462/2023

Parecer nº 595/2023 CEC/RS

Projeto “OS GAUDÉRIOS EM “LATINO – DIVERSIDADE CULTURAL” 2024” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã	4
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2
2 Investimento local / próprio	2
3 Relevância	3
3 Oportunidade	1
3 Viabilidade	3
5 Nota de Prioridade	4,03

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - A cultura latinoamericana é tão rica quanto complexa, as particularidades diferenciam cada região, é definida com uma soma de ideologias, tradições, crenças e histórias, onde podemos entender melhor de onde vem nossa cultura. A principal característica definidora da cultura é a sua diversidade, bem como as marcas dos povos nativos, e das culturas aborígenes que ainda hoje são visíveis. E podemos perceber diferenças culturais significativas entre os países vizinhos, e até mesmo dentro de cada região, como no Brasil.

Originalidade e Inovação Estética - Na originalidade o projeto traz a história do Grupo através da dança folclórica, há mais de 40 anos, mostrando as diversas linguagens dos países latinoamericanos, em relação a projetos similares é de apresentação de dança em praça pública. Na Inovação Estética, tem fragilidade em sua descrição na metodologia que não está em anexo quando as oficinas de dança gaúcha, e com as ações educativas complementares, das artes cênicas.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - O projeto apresenta uma compreensão da produção Cultural que permite que as pessoas possam construir uma consciência crítica, as apresentações estão planejadas para serem realizadas nas ruas e praças das cidades, mas não apresenta um protagonismo no gênero e pessoas com deficiências, na acessibilidade garante o acesso de PCDs e pessoas com necessidades especiais, pois vai ter audiodescrição e tradução em libras, e espaços reservados nos locais do evento. Sobre a Inclusão nas apresentações não é citado a participação das diversidades, PCDs, como parte do processo criativo e de produção no desenvolvimento do projeto.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto apresenta no seu planejamento que as pessoas vão poder participar diretamente dos espetáculos pois vão ser realizados nas ruas e praças das cidades, como forma de inclusão sociocultural, e isto contribui na motivação e na autoestima das pessoas que estarão presentes as apresentações. Assim o projeto demonstra uma gratuidade total na realização dos eventos.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto será realizado em quatro cidades diferentes e distâncias diferentes, isto demonstra um planejamento aplicado ao tipo e porte dos eventos. O projeto não apresenta uma distribuição de valores adequados, pois tem uma variação de valores na produção 50,27%, e na parte artística 26,36% em relação ao valor total do projeto, a administração tem 8,16% do projeto, a divulgação 7,97%, taxas 0,13% do total do projeto, um fornecedor tem um acúmulo de 7 rubricas na planilha de custos com um total de 17,27% do valor total do projeto. OBS...Faço esta observação, o item 1.17 na planilha de custos (locação de cadeiras), poderia ser uma contra partida das prefeituras, isto o produtor pode observar para os próximos projetos, e assim ter um compromisso de apoio das administrações municipais no mínimo para poder receber um projeto para as suas comunidades.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta uma carta de interesse de patrocínio de um valor de 52,98% do total do projeto, como única fonte de recursos de incentivos fiscais.

Relevância: O projeto que vai apresentar o evento em quatro cidades "Os Gaudérios em Latino - Diversidade Cultural 2024", pois vai ser apresentado ao público algo que eles não conhecem ou não haviam tido a oportunidade de apreciar, este espetáculo é inédito para estas comunidades, e vai deixar um legado de conhecimento de cultura e folclore latinoamericano. Possui declaração de interesse dos Conselhos Municipais de Cultura das quatro cidades, e o projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: A RF 2, tem condições de receber o projeto pois os municípios Bom Retiro do Sul, Doutor Ricardo, Marques de Sousa e Travesseiro, não receberam recursos da LIC no período de setembro de 2022 a Agosto de 2023. O projeto tem diferentes linguagens culturais. O projeto contempla plenamente a dimensão Simbólica; a dimensão Cidadã e Econômica não são contempladas plenamente. Não há coerência e justificativas em relação aos objetivos e metas, pois nas metas e nos objetivos diz promover aprendizado através das oficinas de danças gaúchas, pois elas serão realizadas alguns meses depois, das apresentações do projeto "Os Gaudérios em Latino Diversidade Cultural 2024", após iniciarem as aulas nos municípios, não relacionam a carga horária de cada oficina, do número de pessoas ou alunos que pode participar, da idade e das turmas, e número de turmas participantes, há muita falta de informação no projeto para a realização das oficinas de dança gaúcha. Não há plano orçamentário do projeto bem delineado entre a questão de produção e parte artística.

Viabilidade: O projeto tem plena capacidade de execução pelo proponente pois o Grupo de Dança Folclórica tem uma belíssima história de 40 anos e sempre em atividade. Possui planejamento logístico adequado, apresenta intenção de patrocínio com um valor de 52,98% do total do projeto.

Em conclusão, o projeto "OS GAUDÉRIOS EM "LATINO – DIVERSIDADE CULTURAL" 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 377.460,00 (trezentos e setenta e sete mil e quatrocentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 26 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS