Processo n.º 00471/2023

Parecer n.º 733/2023 CEC/RS

Projeto "A CIDADE REVELADA: RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA PELAS LENTES DE NAZARENO MICHELIN 2023".

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,50**

Pró-cultura RS

O projeto chegou a esta relatora dia 13 de agosto, pertence à área de acervo: aquisição e qualificação, solicita a LIC o valor de R$230.855,00(Duzentos e trinta mil oitocentos e cinquenta e cinco reais), pretende ser realizado em 2023, sem data fixa, no município de Caxias do Sul, região RF 3. Apresenta anexos, portifólios, orçamentos com metodologia muito bem explicados e adequados, presença de cotas na equipe principal do projeto e carta de intenção de patrocínio no valor integral.

Segundo o proponente, pretende trabalhar e resgatar linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O projeto prevê a digitalização de 05 (cinco) filmes 35mm do acervo de Nazareno Michelin, pelo IMHC (Instituto Memória Histórica e Cultural) da UCS (Universidade de Caxias do Sul), além da realização de pesquisa documental para produção de narrativa histórica e a gravação de 10 (dez) entrevistas com pessoas relacionadas a Nazareno Michelin que contribuirão para documentar a história oral.

O projeto "A cidade revelada: recuperação da memória pelas lentes de Nazareno Michelin", com a restauração e digitalização de cinco filmes selecionados da Michelin Filmes, permite o acesso e a visualização de obras inéditas que contém importantes registros da Serra Gaúcha nas décadas de 60 e 70. O produtor e cinegrafista Nazareno Michelin (1931-2007) atuou por 40 anos em Caxias do Sul e região, produzindo vídeos institucionais que registraram festas comunitárias, eventos municipais e estaduais e o desenvolvimento da indústria local. Seu acervo foi doado por sua esposa, Neusa Michelin, em 2008 para a UCS. Conforme os roteiros em anexo, os filmes escolhidos mostram eventos como o Festival do Vinho, no Estádio Beira Rio, o concurso de escolha da Miss Rio Grande do Sul, em Caxias do Sul, em 1969, a Fenavinho de 1971, as festividades de 1º de maio de 1971, em Caxias do Sul, com a presença do governador e alguns ministros, Grande Otello, Jair Rodrigues, Teixeirinha e Mery Teresinha, comemoração dos 150 anos de Cruz Alta, em 1971, com a presença do presidente da república Emílio Médici, a Exposição Feira de Animais em Esteio, a Semana de Bento Gonçalves, com apresentação da OSPA, a Festa da Uva do Centenário de Caxias do Sul, em 1975, entre

outros... Sendo Nazareno Michelin, a sua época, um dos mais importantes produtores audiovisuais de Caxias do Sul, as imagens por ele registradas guardam a memória da região, com uma importância simbólica e de pertencimento cultural inestimável para a Serra Gaúcha e para o Estado, estimulando dessa forma o fomento e a difusão do conhecimento sobre a história da linguagem audiovisual em Caxias do Sul.

Parabéns pelo projeto como um todo, ter todo acervo montado e mantido desde 2008 através da UNIVERSIDADE DE CAXIAS (Instituto Histórico Memória),t odavia não consegue a nota máxima pela ausência de aporte da prefeitura, embora tenha carta de intenção de patrocínio no valor total. Excelente, seu escopo muito bem planejamento em seus propósitos, presença de carta de intenção de patrocínio no valor integral o que justifica a nota máxima no quesito, portanto efetivando sua viabilidade com sucesso. Apresenta enorme relevância para a comunidade, deixa legado, pois incentiva todos a conhecer sua memória, destaca a valorização da preservação e salvaguarda de bens da cultura gaúcha nacional do áudio visual, existe planejamento que dialoga com o Plano Estadual de Cultura, apresenta carta de intenção de patrocínio no valor integral do projeto, porém não possui carta do Conselho Municipal de Cultura.

O referido projeto contempla as dimensões simbólica e cidadã de forma plena e a econômica, está contemplada de forma parcial, por conta da ausência de aporte do Poder Público, assim como anuência do Conselho Municipal de Caxias do Sul, além da RF 3 estar entre as mais contempladas do Estado.

Considerações sobre as 3 dimensões:

Na Dimensão simbólica Revela uma grande importância simbólica, identitária e de pertencimento cultural inestimável para a Serra Gaúcha e para o Estado, já que além dos próprios filmes apresentam pesquisa documental sobre a história da antiga produtora Michelin Filmes e a gravação, e fomentando a difusão do conhecimento sobre a história da linguagem audiovisual em Caxias do Sul, existe uma importante parceria na qual a Universidade de Caxias mantém o espaço preservado em ótimo estado para o uso da comunidade geral apreciar e conhecer.

Originalidade e inovação estética, nos traz através da qualidade dos filmes por serem de um cineasta local no qual participou e realizou muitos eventos importantes que construíram a memória da cidade nas décadas

Quanto a **dimensão cidadã,** por tratar-se de digitalização de filmes, o proponente menciona PCDs, audiodescrição e legendagem, tem na formação de equipe do projeto representantes de raça, gênero e LGBTQIA+

Na Dimensão Econômica, a planilha de custos apresenta-se de forma totalmente equilibrada, na qual as rubricas estão delineadas de acordo ao que se propõe o projeto, digitalização de filmes, todavia não possui aporte da Prefeitura, tampouco anuência Conselho Municipal de Cultura, o que o torna deficitário na nota final.

Viabilidade: Possui planejamento adequado as suas metas, apresenta carta de intenção de patrocínio no valor integral do projeto, portanto chancela a sua viabilidade pelo exposto já citado nas dimensões anteriores.

Relevância: O projeto é extremamente relevante, existe pesquisa, oportuniza a comunidade toda conhecer sua memória, destaca a valorização da preservação e salvaguarda de bens cultura gaúcha nacional do áudio visual, existe planejamento que dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

É oportuno, no entanto, pela fragilidade existente na dimensão econômica e também na questão da região funcional, citadas já anteriormente prejudicam a nota máxima desse quesito.

Análise de Mérito

Em conclusão, A Cidade Revelada: Recuperação da Memória pelas lentes de Nazareno Michelin, é muito meritoso**,** pois contribui para a salvaguarda, recuperação e disponibilização do acesso e difusão do acervo de filmes de Nazareno Michelin, incentivando as memórias sobre as cidades registradas nos filmes estimulando o conhecimento sobre a história do audiovisual em Caxias do Sul, portanto é recomendado a concorrer a priorização e receber o valor da LIC solicitado.

*Em conclusão, o projeto **"A CIDADE REVELADA: RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA PELAS LENTES DE NAZARENO MICHELIN 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 230.855,00** (duzentos e trinta mil e oitocentos e cinquenta e cinco reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 13 de agosto de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00471/2023

Parecer nº 733/2023 CEC/RS

Pró-cultura RS

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1,5
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,50**

O projeto chegou a esta relatora, dia 13 de agosto, pertence a área de acervo: aquisição e qualificação, solicita a LIC o valor de R$230.855,00(Duzentos e trinta mil oitocentos e cinquenta e cinco reais) , pretende ser realizado em 2023, sem data fixa, no município de Caxias do Sul, região RF 3.Apresenta anexos, portifólios, orçamentos com metodologia muito bem explicados e adequados, presença de cotas na equipe principal do projeto e carta de intenção de patrocínio no valor integral.

Pró-cultura RS

Segundo o proponente, pretende trabalhar e resgatar linguagens e práticas artísticas, referências estéticas, originalidade, importância simbólica, identitária e de pertencimento para a cultura local.

O projeto prevê a digitalização de 05 (cinco) filmes 35mm do acervo de Nazareno Michelin, pelo IMHC (Instituto Memória Histórica e Cultural) da UCS (Universidade de Caxias do Sul), além da realização de pesquisa documental para produção de narrativa histórica e a gravação de 10 (dez) entrevistas com pessoas relacionadas a Nazareno Michelin que contribuirão para documentar a história oral.

O projeto "A cidade revelada: recuperação da memória pelas lentes de Nazareno Michelin", com a restauração e digitalização de cinco filmes selecionados da Michelin Filmes, permite o acesso e a visualização de obras inéditas que contém importantes registros da Serra Gaúcha nas décadas de 60 e 70. O produtor e cinegrafista Nazareno Michelin (1931-2007) atuou por 40 anos em Caxias do Sul e região, produzindo vídeos institucionais que registraram festas comunitárias, eventos municipais e estaduais e o desenvolvimento da indústria local. Seu acervo foi doado por sua esposa, Neusa Michelin, em 2008 para a UCS. Conforme os roteiros em anexo, os filmes escolhidos mostram eventos como o Festival do Vinho, no Estádio Beira Rio, o concurso de escolha da Miss Rio Grande do Sul, em Caxias do Sul, em 1969, a Fenavinho de 1971, as festividades de 1º de Maio de 1971, em Caxias do Sul, com a presença do governador e alguns ministros, Grande Otello, Jair Rodrigues, Teixeirinha e Mery Teresinha, comemoração dos 150 anos de Cruz Alta, em 1971, com a presença do presidente da república Emílio Médici, a Exposição Feira de Animais em Esteio, a Semana de Bento Gonçalves, com apresentação da OSPA, a Festa da Uva do Centenário de Caxias do Sul, em 1975, entre outros... Sendo Nazareno Michelin, a sua época, um dos mais importantes produtores audiovisuais de Caxias do Sul, as imagens por ele registradas guardam a memória da região, com uma importância simbólica e de pertencimento cultural inestimáveis para a Serra Gaúcha e para o Estado estimulando dessa forma o fomento e a difusão do conhecimento sobre a história da linguagem audiovisual em Caxias do Sul.

Parabéns pelo projeto como um todo, ter todo acervo montado e mantido desde 2008 através da UNIVERSIDADE DE CAXIAS(Instituto Histórico Memória),todavia não consegue a nota máxima pela ausência de aporte da prefeitura, embora tenha carta de intenção de patrocínio no valor total.Excelente, seu escopo muito bem planejamento em seus propósitos, presença de carta de intenção de patrocínio no valor integral o

que justifica a nota máxima no quesito, portanto efetivando sua viabilidade com sucesso.Apresenta enorme relevância para a comunidade, deixa legado pois incentiva todos a conhecer sua memória, destaca a valorização da preservação e salvaguarda de bens da cultura gaúcha nacional do áudio visual, existe planejamento que dialoga com o Plano Estadual de Cultura, apresenta carta de intenção de patrocínio no valor integral do projeto, porém não possui carta do Conselho Municipal de Cultura.

O referido projeto contempla as dimensões simbólica e cidadã de forma plena e a econômica, está contemplada de forma parcial, por conta da ausência de aporte do Poder Público, assim como anuência do Conselho Municipal de Caxias do Sul, além da RF 3 estar entre as mais contempladas do Estado.

Considerações sobre as 3 dimensões:

Na Dimensão simbólica Revela uma grande importância simbólica, identitária e de pertencimento cultural inestimáveis para a Serra Gaúcha e para o Estado, já que além dos próprios filmes apresentam pesquisa documental sobre a história da antiga produtora Michelin Filmes e a gravação, e fomentando a difusão do conhecimento sobre a história da linguagem audiovisual em Caxias do Sul, existe uma importante parceria na qual a Universidade de Caxias mantém o espaço preservado em ótimo estado para o uso da comunidade geral apreciar e conhecer.

Originalidade e inovação estética, nos traz através da qualidade dos filmes por serem de um cineasta local no qual participou e realizou muitos eventos importantes que construíram a memória da cidade nas décadas

Quanto a **dimensão cidadã** , por tratar-se de digitalização de filmes, o proponente menciona PCDS, audiodescrição e legendagem, tem na formação de equipe do projeto representantes de raça gênero LGBTQIA+

Na Dimensão Econômica, a planilha de custos apresenta-se de forma totalmente equilibrada, na qual as rubricas estão delineadas de acordo ao que se propõe o projeto, digitalização de filmes, todavia não possui aporte da Prefeitura, tampouco anuência Conselho Municipal de Cultura, o que o torna deficitário na nota final.

Viabilidade: Possui planejamento adequado as suas metas, apresenta carta de intenção de patrocínio no valor integral do projeto portanto chancela a sua viabilidade pelo exposto já citado nas dimensões anteriores.

Relevância: O projeto é extremamente relevante, existe pesquisa, oportuniza a comunidade toda conhecer sua memória, destaca a valorização da preservação e salvaguarda de bens cultura gaúcha nacional do áudio visual, existe planejamento que dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

É oportuno, no entanto, pela fragilidade existente na dimensão econômica e também na questão da região funcional, citadas já anteriormente prejudicam a nota máxima desse quesito.

Análise de Mérito

Em conclusão, A Cidade Revelada: Recuperação da Memória pelas lentes de Nazareno Michelin, é muito meritoso**,** pois contribui para a salvaguarda, recuperação e disponibilização do acesso e difusão do acervo de filmes de Nazareno Michelin, incentivando as memórias sobre as cidades registradas nos filmes estimulando o conhecimento sobre a história do audiovisual em Caxias do Sul, portanto é recomendado a concorrer a priorização e receber o valor da LIC solicitado.

*Em conclusão, o projeto **"A CIDADE REVELADA: RECUPERAÇÃO DA MEMÓRIA PELAS LENTES DE NAZARENO MICHELIN 2023"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 230.855,00** (duzentos e trinta mil e oitocentos e cinquenta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 13 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS