



Processo nº 00543/2023

Parecer nº 728/2023 CEC/RS

Projeto "SÃO JOÃO DO MONTENEGRO - 3ª EDIÇÃO - 2024" .

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>3,5</b>
3 Conceituação temática	2
2 Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	1,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>3,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>3,92</b>



Pró-cultura RS

#### **Dimensão Simbólica**

*Projeto ousado, por trazer um segmento cultural de outra região do país. Registre que estas datas juninas percorrem o país inteiro, se adaptando de região em região, no entanto, é fundamental, quando se trata de manifestação cultural preservar ao máximo suas características no aspecto cultural, para isso é necessário elementos como pesquisa, pela complexidade da proposta requer também uma curadoria para o desenvolvimento do processo de transversalidade para que este produto cultural não seja absorvido por outras manifestações paralelas que pouco dialogam com a linguagem proposta.*

*Proposta inovadora e original, mas dedica a grande maioria dos recursos de incentivo a Cultura Estadual a shows musicais que pouco se relacionaram com o produto cultural proposto, a falta de informações mais profundas de como se dá a relação das atividades, com a linguagem proposta, trazem alguma inconsistência para análise do quesito.*

#### **Dimensão Cidadã**

*Não é possível encontrar diversidade étnica, nas atrações culturais propostas. Apresenta um bom planejamento de acessibilidade. Também não encontramos na equipe principal do Projeto diversidade étnica.*

*Atividades são realizadas em um parque municipal e não fica clara a gratuidade plena.*

#### **Dimensão Econômica**

*Os custos dos shows, em que pesa a realidade de mercado, poderiam ter uma maior valorização dos artistas locais e com o mesmo valor oferecer uma grade que contemplasse um maior número de artistas.*

*Não há outra fonte de recursos além das leis de incentivo.*

### **Viabilidade**

O histórico das edições anteriores são superficiais sem anexo que possam comprovar o decorrido no texto do projeto. A proposta apresenta intenção de patrocínio.

### **Relevância**

Preenche plenamente o critério.

### **Oportunidade**

O presente projeto tem previsão de realização na RF 1, região mais contemplada com projetos aprovados no ano em curso. O projeto Não contempla plenamente as dimensões, simbólica, cidadã e econômica.

**Conclusões finais:** O Projeto São João de Montenegro se apresenta como um projeto ousado de grande custo e de planejamento complexo. Não podemos deixar de observar que ele acontece em duas leis de incentivo, tem um conjunto de atividades que exigem um planejamento perfeito. Também importante registrar que para um entendimento pleno são necessários mais anexos, um plano curatorial e um plano pedagógico sólido para que a análise da proposta tenha elementos para consolidar uma nota mais relevante

Em conclusão, o projeto “**SÃO JOÃO DO MONTENEGRO - 3ª EDIÇÃO - 2024**” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS