



Processo nº 00592/2023

Parecer nº 640/2023 CEC/RS

Projeto “RESTAURO MUSEU HISTÓRICO DE DOIS IRMÃOS - PARTE 2 - OBRA” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,69



Pró-cultura RS

Trata-se de proposta de restauração, ampliação e acessibilidade para a sede do Museu Municipal de Dois Irmãos – parte 2 - Obra.

Construído na primeira metade do século XIX, o imóvel está inscrito no livro tomo histórico municipal sob número de inscrição 006-T/2015 – Portaria nº 116/2003 e ficha de inventário nº 027. Além da restauração, estão previstas ações de educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância do museu, incentivando seu envolvimento na preservação desse patrimônio.

Conforme o projeto “As soluções propostas estão de acordo com os preceitos da preservação do patrimônio, e são o resultado de intensa pesquisa e consulta a diversos profissionais gabaritados como Arq. Urb. Eduardo Hahn (Diretor de Patrimônio SEDAC), Prof. Pedro Bühler (UFSC) e Mestre Artífice Paulo Volles (Casas Enxaimel - Blumenau – SC).

Foram adotadas as orientações do IPHAE - RS e IPHAN. Ainda, foram seguidas as normas da ABNT e outras que abordem os assuntos objeto deste contrato.

Atendendo ao item 4 do termo de referência, que trata do escopo do projeto de restauro, todas as decisões desta proposta trazem soluções para a estabilização estrutural da edificação.

Além disso, os princípios básicos de restauro foram seguidos integralmente no que tange:

- à legibilidade,
- à reversibilidade,
- à intervenção mínima,

- à manutenção dos originais,
- e à compatibilidade de materiais.

O enxaimel é uma das poucas técnicas construtivas em que a desmontagem e a remontagem são aceitas como alternativas de restauro. Entendemos esta ser a alternativa que tecnicamente melhor atenderia o projeto, especialmente tratando-se de proporcionar longevidade ao bem tombado. No entanto, também entendemos que esta alternativa vem a descaracterizar a história do lugar, e perderíamos outros tantos elementos construtivos tão essenciais quanto a estrutura de madeira, que compõe o patrimônio cultural.

A preservação de espaços culturais, como a Casa Kieling, não apenas enriquece a vida cultural da comunidade, mas também fortalece a identidade cultural, promove o turismo cultural e contribui para a formação de uma sociedade mais consciente e engajada com sua herança histórica. O espaço seguirá, ao longo da sua existência, oferecendo todos os serviços de pesquisa, salvaguarda de bens, além de proporcionar visitas guiadas para estudantes e turistas que visitem o espaço, sempre de forma gratuita para todos os públicos”.

Desde 1989, o espaço foi aberto à comunidade, e desde então, o imóvel desempenha um papel fundamental para a cena cultural e histórica de Dois Irmãos, recebendo visitas de escolas, de turistas e da comunidade em geral, além de ser muito importante na salvaguarda de objetos e documentos de grande relevância histórica.

Sendo o único Museu Histórico da cidade, ele exerce um papel importante ao atrair estudantes tanto do município quanto de localidades vizinhas.

O projeto apresenta, em seus anexos:

Projeto de acessibilidade;

Plano de sustentabilidade;

Aporte da Prefeitura local;

Aprovação do Compac de Dois Irmãos;

Carta de intenção de patrocínio 1, de 400 mil reais;

Carta de intenção de patrocínio 2, de 100 mil reais;

Carta de interesse da Prefeitura, intenção de conservação pro 20 anos e aporte de R\$845.029,22 (30% do valor);

Transcrição do Livro Tombo;

Memorial Descritivo;

Inventário das peças do Museu;

Clipagem de etapa anterior.

Além da restauração, estão previstas ações de educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância do museu,

incentivando seu envolvimento na preservação desse patrimônio, como Realizar 10 intervenções cênicas como ação de educação patrimonial Intervenções e realizar 5 apresentação de coro como ação de educação patrimonial apresentações.

É importante ressaltar que o restauro possibilitará tornar o museu acessível para pessoas com deficiência física (PCDs), algo bastante relevante também para democratização de acesso.

Pela presente análise entendeu-se como relevante e oportuna a intervenção de restauro apresentada, principalmente em termos de legado para a comunidade do município, pela inclusão apresentada e pelo engajamento comunitário.

*Em conclusão, o projeto “RESTAURO MUSEU HISTÓRICO DE DOIS IRMÃOS - PARTE 2 - OBRA” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 1.938.795,00** (um milhão, novecentos e trinta e oito mil e setecentos e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 15 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS



Processo nº 00592/2023

Parecer nº 640/2023 CEC/RS

Projeto “RESTAURO MUSEU HISTÓRICO DE DOIS IRMÃOS - PARTE 2 - OBRA” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,69

Trata-se de proposta de restauração, ampliação e acessibilidade para a sede do Museu Municipal de Dois Irmãos – parte 2 - Obra.

Construído na primeira metade do século XIX, o imóvel está inscrito no livro tomo histórico municipal sob número de inscrição 006-T/2015 – Portaria nº 116/2003 e ficha de inventário nº 027. Além da restauração, estão previstas ações de educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância do museu, incentivando seu envolvimento na preservação desse patrimônio.

Conforme o projeto “As soluções propostas estão de acordo com os preceitos da preservação do patrimônio, e são o resultado de intensa pesquisa e consulta a diversos profissionais gabaritados como Arq. Urb. Eduardo Hahn (Diretor de Patrimônio SEDAC), Prof. Pedro Bühler (UFSC) e Mestre Artífice Paulo Volles (Casas Enxaimel - Blumenau – SC).

Foram adotadas as orientações do IPHAE - RS e IPHAN. Ainda, foram seguidas as normas da ABNT e outras que abordem os assuntos objeto deste contrato.

Atendendo ao item 4 do termo de referência, que trata do escopo do projeto de restauro, todas as decisões desta proposta trazem soluções para a estabilização estrutural da edificação.

Além disso, os princípios básicos de restauro foram seguidos integralmente no que tange:

- à legibilidade,
- à reversibilidade,
- à intervenção mínima,
- à manutenção dos originais,

- e à compatibilidade de materiais.

O enxaimel é uma das poucas técnicas construtivas em que a desmontagem e a remontagem são aceitas como alternativas de restauro. Entendemos esta ser a alternativa que tecnicamente melhor atenderia o projeto, especialmente tratando-se de proporcionar longevidade ao bem tombado. No entanto, também entendemos que esta alternativa vem a descaracterizar a história do lugar, e perderíamos outros tantos elementos construtivos tão essenciais quanto a estrutura de madeira, que compõe o patrimônio cultural.

A preservação de espaços culturais, como a Casa Kieling, não apenas enriquece a vida cultural da comunidade, mas também fortalece a identidade cultural, promove o turismo cultural e contribui para a formação de uma sociedade mais consciente e engajada com sua herança histórica. O espaço seguirá, ao longo da sua existência, oferecendo todos os serviços de pesquisa, salvaguarda de bens, além de proporcionar visitas guiadas para estudantes e turistas que visitem o espaço, sempre de forma gratuita para todos os públicos”.

Desde 1989, o espaço foi aberto à comunidade, e desde então, o imóvel desempenha um papel fundamental para a cena cultural e histórica de Dois Irmãos, recebendo visitas de escolas, de turistas e da comunidade em geral, além de ser muito importante na salvaguarda de objetos e documentos de grande relevância histórica.

Sendo o único Museu Histórico da cidade, ele exerce um papel importante ao atrair estudantes tanto do município quanto de localidades vizinhas.

O projeto apresenta, em seus anexos:

Projeto de acessibilidade;

Plano de sustentabilidade;

Aporte da Prefeitura local;

Aprovação do Compac de Dois Irmãos;

Carta de intenção de patrocínio 1, de 400 mil reais;

Carta de intenção de patrocínio 2, de 100 mil reais;

Carta de interesse da Prefeitura, intenção de conservação pro 20 anos e aporte de R\$845.029,22 (30% do valor);

Transcrição do Livro Tombo;

Memorial Descritivo;

Inventário das peças do Museu;

Clipagem de etapa anterior.

Além da restauração, estão previstas ações de educação patrimonial, conscientizando a comunidade sobre a importância do museu,

incentivando seu envolvimento na preservação desse patrimônio, como Realizar 10 intervenções cênicas como ação de educação patrimonial Intervenções e realizar 5 apresentação de coro como ação de educação patrimonial apresentações.

É importante ressaltar que o restauro possibilitará tornar o museu acessível para pessoas com deficiência física (PCDs), algo bastante relevante também para democratização de acesso.

Pela presente análise entendeu-se como relevante e oportuna a intervenção de restauro apresentada, principalmente em termos de legado para a comunidade do município, pela inclusão apresentada e pelo engajamento comunitário.

*Em conclusão, o projeto “**RESTAURO MUSEU HISTÓRICO DE DOIS IRMÃOS - PARTE 2 - OBRA**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 1.938.795,00** (um milhão, novecentos e trinta e oito mil e setecentos e noventa e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 15 de agosto de 2023.