



Processo nº 00512/2023

Parecer nº 912/2023 CEC/RS

**Projeto “RODEIO INTERNACIONAL DO MERCOSUL 2024
- PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E 1ª MOSTRA DE
PAYADORES DO MERCOSUL 25ª EDIÇÃO 2024” .**

Trata-se de pedido de revisão de nota interposto no projeto RODEIO INTERNACIONAL DO MERCOSUL 2024 - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E 1ª MOSTRA DE PAYADORES DO MERCOSUL

Aduz o requerente:

a) que os aspectos arquitetônicos da acessibilidade estão garantidos, que o projeto prevê a locação de banheiros, inclusive para PCDs e o serviço de audiodescrição, que será transmitido nos telões de cada um dos palcos.

b) quanto a diversidade aduz que um projeto como esse, inevitavelmente, aposta na diversidade representada através da equidade de gêneros que compõe cada uma das invernadas, bem como as diferentes raças, credos, etnias, etc

É o relatório.

Em que pesem os bem lançados fundamentos apresentados no pedido de revisão de nota, as razões não contemplam motivos suficientes para majorar a pontuação.

Ainda que o requerente traga pormenorizada descrição das atuais estruturas que o parque apresenta, no sentido de fazer frente a acessibilidade das pessoas com deficiência, ainda são parciais, portanto correta a pontuação parcial do quesito.

No mais, quanto a diversidade, do mesmo modo, restou silente no projeto a atuação e o esperado protagonismo contemplando a diversidade de gênero e etnias por exemplo, não suprimindo somente a alegação que, generosamente, estão presentes nos coletivos das invernadas.

Isto posto mantenho a nota na avaliação, indeferindo o pedido.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,56.

*Em conclusão, o projeto “RODEIO INTERNACIONAL DO MERCOSUL 2024 - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E 1ª MOSTRA DE PAYADORES DO MERCOSUL 25ª EDIÇÃO 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 248.235,00** (duzentos e quarenta e oito mil e duzentos e trinta e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 16 de outubro de 2023.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5

Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
Democratização do acesso / gratuidade	1,5
Dimensão econômica	5
Distribuição dos valores	3
Investimento local / próprio	2
Relevância	3
Oportunidade	2,5
Viabilidade	2,5
Nota de Prioridade	4,56

Titulo do projeto: 25 - RODEIO INTERNACIONAL DO MERCOSUL 2024 - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E 1ª MOSTRA DE PAYADORES DO MERCOSUL - 2024

Produtor Cultural: CTG ALDEIA DOS ANJOS

CEPC: 622

Local de Realização: GRAVATAÍ

Período de Realização: 27/04/2024 à 28/04/2024

Área do Projeto: TRADIÇÃO E FOLCLORE

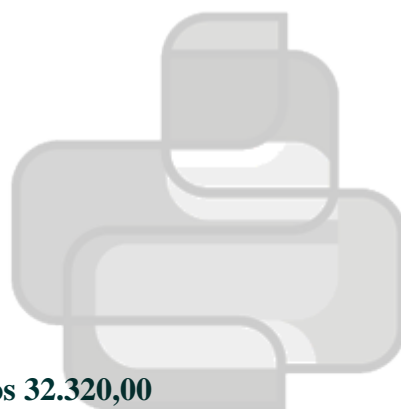
Classificação: I - Artes e Economia Criativa

Valor total solicitado R\$ 300.455,00 , LIC: R\$ 248.235,00

Receitas previstas com a comercialização de bens e serviços 32.320,00

Patrocínios ou doações, sem incentivo fiscal 15.000,00

Recursos próprios do proponente 4.900,00



Pro-cultura RS

Resumo: Trata-se de um dos **maiores rodeios gaúchos**, tanto em programação como em participação do público. É proposto neste projeto a realização de sua **programação artística**, contemplando desde as competições e premiações de danças tradicionais, danças de salão, declamação, intérprete vocal, chula e gaita ponto e piano, como também a realização de show de Quarteto Coração de Potro, apresentação da Invernada Adulta do CTG Aldeia dos Anjos e também a 1ª Mostra de Payadores do Mercosul, com a participação de pajadores vindos do Uruguai, Argentina, Chile e Brasil.

É previsto, baseado em todas as suas edições anteriores, a participação de cerca de **95 invernadas**, com uma média de 12 casais cada. Outro aspecto importante a ser considerado é aquele no qual encontramos o poder de envolvimento das **invernadas artísticas**, espinha dorsal deste projeto: elas mobilizam maquiadores, cabeleireiros, coreógrafos e instrutores. Um sem fim de agentes de cultura, que atuam e se engajam para o desenvolvimento da arte gaúcha. Não dá para deixar de falar que este evento, tem em sua totalidade a participação ativa do CTG Aldeia dos Anjos, um dos mais renomados, premiados e importantes centro de tradições gaúchas do RS. Nesta proposta, seus associados estarão atuando intensamente na produção, colaborando como monitores, auxiliando na logística, entre outras tarefas. O evento será realizado em um total de 03 dias (sexta: abertura e mostra

de payadores, sábado e domingo: competições, premiações e shows), em dois espaços, semelhantes em estrutura, mas autônomos.

Será cobrado o ingresso de R\$10,00 para a entrada nos concursos e shows realizados no pavilhão (palco 1) e palco 2. É contabilizado neste projeto a quantidade de pessoas previstas para ocupar os dois espaços (palco 1 e palco 2) da programação artística do Rodeio Internacional do Mercosul, cerca de 2000 pessoas, totalizando **4000 pessoas nos dois dias** de evento. **A receita obtida na bilheteria, salvo os 10% a serem repassados ao FAC, estão discriminadas na planilha orçamentária, fonte “comercialização”,** para cobrir alguns dos gastos do projeto. Portanto, a previsão de receita de bilheteria é de 40 mil reais, sendo informado na planilha orçamentária o valor de R\$32.320,00, e o restante dividido em R\$4.000,00 (equivalente a 10%, a ser repassado para o FAC) e R\$3.680,00, que ficará com o CTG Aldeia dos Anjos, a utilizar em atividades futuras da entidade. “INSTRUÇÃO NORMATIVA SEDAC N° 01, DE 01 DE FEVEREIRO DE 2023 Art. 10. Para projeto cultural com cobrança de ingresso, o financiamento será parcialmente reembolsável. § 1º Deverá ser informado no plano de comercialização, o valor unitário, a quantidade e o total previsto de arrecadação. § 2º Deverá ser recolhido ao Fundo de Apoio à Cultura - FAC RS, a título de reembolso ao valor financiado pelo PRÓ CULTURA, 10% do valor arrecadado em comercialização de ingressos, conforme borderô apresentado. § 3º Os recursos arrecadados em comercialização, não destinados ao Fundo de Apoio à Cultura - FAC RS, poderão ser utilizados na execução do projeto com aplicação prevista na planilha e/ou na continuidade das ações.”

Descrição da Meta

Programação competitiva da parte artística do Rodeio Internacional do Mercosul

Premiar com troféus os melhores em cada categoria/modalidade dos concursos

Premiar com dinheiro os 03 melhores em cada categoria das Danças Tradicionais

Premiar com dinheiro o primeiro colocado nos concursos de declamação e intérprete solista, danças gaúchas de salão, gaita ponto e piano e chula, em cada uma de suas categorias

1ª Mostra de Payadores do Mercosul Mostra

Participação de pajadores Artistas (5)

Show - Quarteto Coração de Potro Show

Apresentação de dança Invernada Adulta CTG Aldeia dos Anjos

Dimensão Simbólica

Conforme diz o proponente: Os rodeios são grandes eventos que mobilizam a comunidade gaúcha de todo o Rio Grande do Sul. Divididos por competições campeiras e artísticas, durante os seus dias de realização proporcionam uma série de poderosos encontros e também a valorização das artes, cultura, costumes e tradições de nosso povo.

Público estimado é de 4.000 pessoas

É a 25ª Edição, há inovação quanto a realização da 1ª Mostra de Payadores do Mercosul

Coleciono as palavras do Conselheiro Gilberto Herschdorfer quando, em parecer proferido em projeto

semelhante aduziu que:

Além do destaque às manifestações artísticas, o evento dá visibilidade a artistas amadores, abrindo novas perspectivas de aperfeiçoamento e de reconhecimento do trabalho que os centros de tradições gaúchas realizam ao longo do ano. Além disso, promove a integração e o convívio fraterno entre os componentes das entidades tradicionalistas e a comunidade em geral.

O presente projeto fomentará o conhecimento dos costumes e tradições populares através dos vários espetáculos do folclore gaúcho que serão apresentados e dos intercâmbios culturais entre os participantes. Será um espaço democrático de culto às tradições do RS e promoverá o convívio das entidades em torno dos costumes característicos da cultura sul-rio-grandense.

É louvável que o proponente prime pela premiação dos vencedores nas diversas modalidades, o que proporciona uma valorização do trabalho dos diversos artistas não profissionais que participarão do Rodeio. Além disso, as diversas modalidades competitivas possibilitarão que um grande número de artistas participe do evento representando suas entidades tradicionalistas.

Dimensão Cidadã

Há cobrança de ingresso.

Não há informação quanto a diversidade de gênero entre os protagonistas das apresentações.

Quanto a acessibilidade o projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, com ações concretas de acesso a PcD, sensoriais e intelectuais.

A carta de apoio da prefeitura anexada não descreve as medidas de acessibilidade, vejamos

Eu, Leandro Soares Ferreira, portador do CPF 992.204.900-72 na condição de Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, cidade inscrita no CNPJ 87.890992/0001-58, atesto para os devidos fins que esta prefeitura irá apoiar o projeto RODEIO ARTÍSTICO DO MERCOSUL – PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA. Nossa participação se dará através da cedência do Parque Municipal de Eventos Valecy Cabeleira Bitelo e suas estruturas.

Democratização do acesso

Contempla parcialmente, pois conforme a metodologia, verbis: Os concursos propostos para este festival serão regidos pelos regulamentos específicos elaborados pelo MTG, estando disponíveis para acesso em seu site (e anexados a esta proposta).

Dimensão Econômica

É verdade que um projeto como esse, inevitavelmente, fortalece o mercado da tradição gaúcha, imenso, organizado, com diversos agentes e público consumidor.

A precificação está equilibrada.

Viabilidade

Não há carta de intenção de patrocínio.

Relevância

A Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura afirma que o evento de importância fundamental, para a nossa cidade e população.

Oportunidade

Contempla parcialmente a dimensão Cidadã.

O projeto foi proposto na RF1, o município de Gravataí não foi contemplado com recursos para projetos culturais incentivados, nos últimos 12 meses.

Conclusões Finais: O projeto merece ser recomendado.



Pró-cultura RS