**Processo nº 00519/2023**

**Parecer nº 951/2023 CEC/RS**

***Projeto "TURNÊ OCLAJE – 37 ANOS DE TRAJETÓRIA 2024" .***

O proponente inconformado com a nota de prioridade atribuída ao projeto TURNÊ OCLAJE – 37 ANOS DE TRAJETÓRIA 2024, solicita revisão dos seguintes quesitos:

**3.1) Distribuição dos valores**

Apontamento do parecer: O aporte atribuído às prefeituras, não corresponde à realidade. As cartas das prefeituras de Colinas, Redentora e Tenente Portela declaram fornecer espaço físico, e responsabilidade pela locação de cadeiras para o palco e equipe de limpeza, estipulando o valor de R$ 4.500,00 cada uma delas. O mesmo não acontece com as prefeituras de Capitão e Mato Leão, digo, Mato Leitão, que declaram apenas o fornecimento do local, cadeiras de palco e limpeza. A distribuição do valor aportado por prefeituras na planilha de custos é ambígua em relação ao que é declarado em cartas das referidas prefeituras.

**justificativa**

O proponente declara não haver ambigüidade valores das prefeituras. E mesmo se houvesse, não deveria ser algo a descontar pontos do projeto sendo que o que deve ser avaliado são os recursos provenientes da LIC nos projetos. Infelizmente não é possível neste recurso anexar novas cartas de prefeituras ou mesmo uma declaração das mesmas.

**Avaliação da justificativa**

A ambigüidade apontada consiste na atribuição de valores sustentados por prefeituras, as quais não declaram expressamente o aporte. Comparando-se o montante declarado por três prefeituras com o valor da fonte "prefeituras" constante da planilha de custos nas rubricas 1.7 e 1.8, constatam-se valores superiores aos aportes declarados por todas as prefeituras. Portanto, permanece a nota original de avaliação.

**6) Oportunidade**

Apontamento do parecer: O projeto perde em oportunidade por requerer vultoso valor ao ser comparado com outros de mesma natureza e qualidade que apresentam orçamento com valores bem abaixo dos que o proponente solicita ao Sistema. Ademais, o Sistema não está conseguindo contemplar um grande número de projetos com mérito cultural reconhecido, tendo em vista à grande demanda que excede sobremaneira os recursos disponíveis.

**Justificativa**

O proponente justifica o alto custo do projeto tendo em vista contemplar os artistas que nele atuam com uma remuneração digna e adequada à sua qualidade, e à necessidade de uma estrutura compatível com o projeto.

**Avaliação da justificativa**

As ponderações do proponente são válidas e justificam uma readequação de nota de avaliação. Logo, alteramos a nota do quesito de 2 para 3.

**Conclusão**

Tendo em vista a suplementação da nota de avaliação do quesito Oportunidade, a nota de prioridade passa a ser **4,67.**

**Quadro de quesitos**

| QUESITO | NOTA MÁXIMA |
|---|---|
| **1) Dimensão simbólica** | **5** |
| 1.1) Conceituação temática | 3 |
| 1.2) Originalidade e inovação estética | 2 |
| **2) Dimensão cidadã** | **5** |
| 2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão | 3 |
| 2.2) Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| **3) Dimensão econômica** | **3** |

Pró-cultura RS

| | |
|---|---|
| 3.1) Distribuição dos valores | 2 |
| 3.2) Investimento local / próprio | 1 |
| **4) Viabilidade** | **3** |
| **5) Relevância** | **3** |
| **6) Oportunidade** | **3** |
| **Nota de Prioridade** | **4,67** |

**Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,39 para 4,67.**

*Em conclusão, o projeto **"TURNÊ OCLAJE – 37 ANOS DE TRAJETÓRIA 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 419.697,00** (quatrocentos e dezenove mil e seiscentos e noventa e sete reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 12 de outubro de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

**Processo nº 00519/2023**

**Parecer nº 817/2023 CEC/RS**

***Projeto "TURNÊ OCLAJE – 37 ANOS DE TRAJETÓRIA 2024" .***

**1.** O projeto habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura trata de apresentação de orquestra.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Título: Turnê Oclaje – 37 anos de Trajetória - 2024 | | | |
| Área do projeto: MÚSICA | | | |
| Proponente: ORQUESTRA DE CONCERTOS DE LAJEADO | CEPC: 727 | | |
| Município do proponente: | LAJEADO | | |
| Valores (R$): | Solicitado LIC-RS: 419.697,00 Prefeitura 15.000,00 | Habilitado SAT/SEDAC: 434.697,00 | Valor Total do projeto: 434.697,00 |
| Recursos: | Município: (x ) Sim ( ) Não | Próprio/patrocínio direto: ( ) Sim (x ) Não | Comercialização de bens e serviços: ( ) Sim (x ) Não |
| Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc): | evento | | |
| Município(s)/ espaços de realização e RF: | TENENTE PORTELA, RF 7; REDENTORA RF 7; CAPITÃO RF 2; MATO LEITÃO RF 2, COLINAS RF 2. | | |

Leo-cultura RS

| | | | |
|---|---|---|---|
| Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos): | 2021 - Manutenção da Orquestra de Concertos de Lajeado - Oclaje Ed.1 Ano 2022; Aprovado **R$ 347.900,00 Arquivado - Término dos prazos** | | |
| Ajustes no valor: | | | |
| Glosa e justificativa | | | |
| Valor habilitado | | | |

**Sinopse**

A orquestra é composta de 25 músicos. Contemplará os municípios de Mato Leitão, Capitão, Colinas, Redentora e Tenente Portela. As apresentações são gratuitas e acontecerão em locais públicos e abertos no centro das cidades com acessibilidade
física, metodológica e digital, assim como certifica a inclusão de surdos através da interpretação em Libras. Além das apresentações, a Orquestra proporcionará cinco Concertos Didáticos, um em cada município da turnê. Os Concertos Didáticos são contrapartida social e educacional do proponente e tem como finalidade oportunizar que crianças e adolescentes conheçam e tenham contato com a Orquestra. A proposta em questão possui cartas de intenção de patrocínio no valor total dos seus custos.

| QUESITO | NOTA MÁXIMA |
|---|---|
| **1) Dimensão simbólica** | **5** |
| 1.1) Conceituação temática | 3 |
| 1.2) Originalidade e inovação estética | 2 |
| **2) Dimensão cidadã** | **5** |
| 2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão | 3 |
| 2.2) Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| **3) Dimensão econômica** | **3** |
| 3.1) Distribuição dos valores | 2 |
| 3.2) Investimento local / próprio | 1 |
| **4) Viabilidade** | **3** |
| **5) Relevância** | **3** |
| **6) Oportunidade** | **2** |
| **Nota de Prioridade** | **4,39** |

Pró-cultura RS

**QUANTO ÀS JUSTIFICATIVAS DO PROJETO**

O aporte atribuído às prefeituras, não corresponde à realidade. As cartas das prefeituras de Colinas, Redentora e Tenente Portela declaram fornecer espaço físico, e responsabilidade pela locação de cadeiras para o palco e equipe de limpeza, estipulando o valor de R$ 4.500,00 cada uma delas. O mesmo não acontece com as prefeituras de Capitão e Mato Leão, que declaram apenas o fornecimento do local, cadeiras de palco e limpeza. A distribuição do valor aportado por prefeituras na planilha de custos é ambígua em relação ao que é declarado em cartas de das referidas prefeituras.

O projeto perde em oportunidade por requerer vultoso valor ao ser comparado com outros de mesma natureza e qualidade que apresentam orçamento com valores bem abaixo dos que o proponente solicita ao Sistema. Ademais, o Sistema não está conseguindo contemplar um grande número de projetos com mérito cultural reconhecido, tendo em vista à grande demanda que excede sobremaneira os recursos disponíveis.

*Em conclusão, o projeto **"TURNÊ OCLAJE – 37 ANOS DE TRAJETÓRIA 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 419.697,00** (quatrocentos e dezenove mil e seiscentos e noventa e sete reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 19 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS