



Processo n.º 00482/2023

Parecer n.º 546/2023 CEC/RS

**Projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI -  
REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024”.**

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4</b>
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,61</b>

Há caráter educativo, usa do teatro para preservação do idioma Talian, e propõe a troca de conhecimento entre gerações. Há pesquisa e desenvolvimento de linguagem, se propõe a uma reflexão sobre a manutenção e preservação do plurilinguismo, usa o teatro como instrumento para apresentação do objeto. Traz junto aos anexos, sinopse e fotos do espetáculo aliado com o histórico do grupo.

**O projeto apresenta originalidade e inovação, propondo a preservação do idioma através do teatro. Apresenta uma série de anexos que comprovam eficiência na execução do projeto.**

O proponente de uma forma audaciosa apresenta um anexo com laudos e autodeclarações e cartas de anuência bem como aceite de convites para participação do evento, nesses documentos vislumbro pluralidade e inclusão. Porém, sinto a falta de mais informações referente aos espaços onde serão apresentadas as atividades, mesmo entendendo que são 23 municípios com suas particularidades, ainda assim seria importante o proponente falar se há acessibilidade nesses locais, e quais as condições que vão garantir que a entidade que vai receber o projeto vai disponibilizar a estrutura mínima necessária. **As atividades são gratuitas**

Não há valores em estrutura no plano de aplicação, no entanto, está claro que as estruturas são responsabilidades dos locais que vão recepcionar o projeto, apesar de não ter documento algum dando tais garantias, o que não compromete a avaliação desse quesito. A distribuição de valores está de acordo, valorizam os artistas e não há discrepâncias.

Há somente recursos solicitados à LIC. O proponente informa que a estrutura local será disponibilizada pelas entidades que vão recepcionar o projeto, no entanto, não há nenhum documento desse comprometimento, tão pouco essas despesas estão na tabela de distribuição.

**Há um bom retrospecto de atividades do grupo, que apresenta capacidade técnica de execução do objeto principal. Há um planejamento logístico compatível e adequado para a execução, há apresentação de carta de intenção de patrocínio.**

O projeto é de extrema relevância, há um envolvimento comunitário por se tratar de um tema que é acolhido pela comunidade regional, todos os municípios apresentam interesse em receber o projeto. O projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura e apresenta anexos que comprovam a importância da execução do projeto.

O projeto está bem elaborado, há coerência entre objetivo principal, metodologia e plano orçamentário adequado. Mesmo que o projeto esteja em uma região onde já recebeu recursos, levei em consideração que o projeto será executado em 23 municípios em 27 comunidades.

*Em conclusão, o projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO -*

2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 179.130,00** (cento e setenta e nove mil e cento e trinta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.



Processo nº 00482/2023

Parecer nº 546/2023 CEC/RS

**Projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024”.**

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4,5</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>2,5</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,61</b>

Há caráter educativo, usa do teatro para preservação do idioma Talian, e propõe a troca de conhecimento entre gerações. Há pesquisa e desenvolvimento de linguagem, se propõe a uma reflexão sobre a manutenção e preservação do plurilinguismo, usa o teatro como instrumento para apresentação do objeto. Traz junto aos anexos, sinopse e fotos do espetáculo aliado com o histórico do grupo.

**O projeto apresenta originalidade e inovação, propondo a preservação do idioma através do teatro. Apresenta uma série de anexos que comprovam eficiência na execução do projeto.**

O proponente de uma forma audaciosa apresenta um anexo com laudos e auto declarações e cartas de anuência bem como aceite de convites para participação do evento, nesses documentos vislumbro pluralidade e inclusão. Porém sinto a falta de mais informações referente aos espaços onde serão apresentadas as atividades, mesmo entendendo que são 23 municípios com suas particularidades, ainda assim seria importante o proponente falar se há acessibilidade nesses locais, e quais as condições que vão garantir que a entidade que vai receber o projeto vai disponibilizar a estrutura mínima necessária. **As atividades são gratuitas**

Não há valores em estrutura no plano de aplicação, no entanto está claro que as estruturas são responsabilidades dos locais que vão recepcionar o projeto, apesar de não ter documento algum dando tais garantias, o que não compromete a avaliação desse quesito. A distribuição de valores está de acordo, valorizam os artistas e não há discrepâncias.

Há somente recursos solicitados à LIC. O proponente informa que a estrutura local será disponibilizada pelas entidades que vão recepcionar o projeto, no entanto não há nenhum documento desse comprometimento, tão pouco essas despesas estão na tabela de distribuição.

**Há um bom retrospecto de atividades do grupo, que apresenta capacidade técnica de execução do objeto principal. Há um planejamento logístico compatível e adequado para a execução, há apresentação de carta de intenção de patrocínio.**

O projeto é de extrema relevância, há um envolvimento comunitário por se tratar de um tema que é acolhido pela comunidade regional, Todos os municípios apresentam interesse em receber o projeto. O projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura e apresenta anexos que comprovam a importância da execução do projeto.

O projeto está bem elaborado, há coerência entre objetivo principal, metodologia e plano orçamentário adequado. Mesmo que o projeto esteja em uma região onde já recebeu recursos, levei em consideração que o projeto será executado em 23 municípios em 27 comunidades.

*Em conclusão, o projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 179.130,00 (cento e setenta e nove mil e cento e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS