



Processo n.º 00482/2023

Parecer n.º 546/2023 CEC/RS

**Projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI -
REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024”.**

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	4,5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	3
2 Investimento local / próprio	1
3 Relevância	3
3 Oportunidade	3
3 Viabilidade	2,5
5 Nota de Prioridade	4,61

Há caráter educativo, usa do teatro para preservação do idioma Talian, e propõe a troca de conhecimento entre gerações. Há pesquisa e desenvolvimento de linguagem, se propõe a uma reflexão sobre a manutenção e preservação do plurilinguismo, usa o teatro como instrumento para apresentação do objeto. Traz junto aos anexos, sinopse e fotos do espetáculo aliado com o histórico do grupo.

O projeto apresenta originalidade e inovação, propondo a preservação do idioma através do teatro. Apresenta uma série de anexos que comprovam eficiência na execução do projeto.

O proponente de uma forma audaciosa apresenta um anexo com laudos e autodeclarações e cartas de anuência bem como aceite de convites para participação do evento, nesses documentos vislumbro pluralidade e inclusão. Porém, sinto a falta de mais informações referente aos espaços onde serão apresentadas as atividades, mesmo entendendo que são 23 municípios com suas particularidades, ainda assim seria importante o proponente falar se há acessibilidade nesses locais, e quais as condições que vão garantir que a entidade que vai receber o projeto vai disponibilizar a estrutura mínima necessária. **As atividades são gratuitas**

Não há valores em estrutura no plano de aplicação, no entanto, está claro que as estruturas são responsabilidades dos locais que vão recepcionar o projeto, apesar de não ter documento algum dando tais garantias, o que não compromete a avaliação desse quesito. A distribuição de valores está de acordo, valorizam os artistas e não há discrepâncias.

Há somente recursos solicitados à LIC. O proponente informa que a estrutura local será disponibilizada pelas entidades que vão recepcionar o projeto, no entanto, não há nenhum documento desse comprometimento, tão pouco essas despesas estão na tabela de distribuição.

Há um bom retrospecto de atividades do grupo, que apresenta capacidade técnica de execução do objeto principal. Há um planejamento logístico compatível e adequado para a execução, há apresentação de carta de intenção de patrocínio.

O projeto é de extrema relevância, há um envolvimento comunitário por se tratar de um tema que é acolhido pela comunidade regional, todos os municípios apresentam interesse em receber o projeto. O projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura e apresenta anexos que comprovam a importância da execução do projeto.

O projeto está bem elaborado, há coerência entre objetivo principal, metodologia e plano orçamentário adequado. Mesmo que o projeto esteja em uma região onde já recebeu recursos, levei em consideração que o projeto será executado em 23 municípios em 27 comunidades.

Em conclusão, o projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO -

2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 179.130,00** (cento e setenta e nove mil e cento e trinta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.



Processo nº 00482/2023

Parecer nº 546/2023 CEC/RS

Projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024”.

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	3
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,61

Há caráter educativo, usa do teatro para preservação do idioma Talian, e propõe a troca de conhecimento entre gerações. Há pesquisa e desenvolvimento de linguagem, se propõe a uma reflexão sobre a manutenção e preservação do plurilinguismo, usa o teatro como instrumento para apresentação do objeto. Traz junto aos anexos, sinopse e fotos do espetáculo aliado com o histórico do grupo.

O projeto apresenta originalidade e inovação, propondo a preservação do idioma através do teatro. Apresenta uma série de anexos que comprovam eficiência na execução do projeto.

O proponente de uma forma audaciosa apresenta um anexo com laudos e auto declarações e cartas de anuência bem como aceite de convites para participação do evento, nesses documentos vislumbro pluralidade e inclusão. Porém sinto a falta de mais informações referente aos espaços onde serão apresentadas as atividades, mesmo entendendo que são 23 municípios com suas particularidades, ainda assim seria importante o proponente falar se há acessibilidade nesses locais, e quais as condições que vão garantir que a entidade que vai receber o projeto vai disponibilizar a estrutura mínima necessária. **As atividades são gratuitas**

Não há valores em estrutura no plano de aplicação, no entanto está claro que as estruturas são responsabilidades dos locais que vão recepcionar o projeto, apesar de não ter documento algum dando tais garantias, o que não compromete a avaliação desse quesito. A distribuição de valores está de acordo, valorizam os artistas e não há discrepâncias.

Há somente recursos solicitados à LIC. O proponente informa que a estrutura local será disponibilizada pelas entidades que vão recepcionar o projeto, no entanto não há nenhum documento desse comprometimento, tão pouco essas despesas estão na tabela de distribuição.

Há um bom retrospecto de atividades do grupo, que apresenta capacidade técnica de execução do objeto principal. Há um planejamento logístico compatível e adequado para a execução, há apresentação de carta de intenção de patrocínio.

O projeto é de extrema relevância, há um envolvimento comunitário por se tratar de um tema que é acolhido pela comunidade regional, Todos os municípios apresentam interesse em receber o projeto. O projeto dialoga com o Plano Estadual de Cultura e apresenta anexos que comprovam a importância da execução do projeto.

O projeto está bem elaborado, há coerência entre objetivo principal, metodologia e plano orçamentário adequado. Mesmo que o projeto esteja em uma região onde já recebeu recursos, levei em consideração que o projeto será executado em 23 municípios em 27 comunidades.

Em conclusão, o projeto “CAPUCETO ROSSO PER CEI E GRANDI - REAPRESENTAÇÃO - 1ª EDIÇÃO - 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 179.130,00 (cento e setenta e nove mil e cento e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.



Pró-cultura RS