



Processo nº 00588/2023

Parecer nº 967/2023 CEC/RS

**Projeto "TAMOYO - O TIME DE VIAMÃO 1ª EDIÇÃO 2023"**

A partir da análise do parecer, o proponente solicita a revisão de notas, na intenção de buscar melhor avaliação dos itens citados. São eles:

#### 1- CARTA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE VIAMÃO

O proponente solicita reavaliação do item Relevância, anexando – agora - documento assinado pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Viamão. Reconhece, no entanto, que "(...) a declaração não chegou a tempo do prazo para apresentação de proposta para este último certame de projetos do Pró-cultura no ano de 2023".

Considerando o §3º do Art. 14 da Instrução Normativa SEDAC nº01, de 01/fev/23, é "(...) vedada a inclusão de documentos ou informações adicionais (...)".

Assim, com referência à solicitação de reconsideração de nota realizada pelo autor do projeto, no item Relevância, **fica mantida a avaliação anterior (2,5)**.

#### 2 - DIMENSÃO CIDADÃ

O proponente solicita reconsideração na avaliação do item "Pluralidade, acessibilidade e inclusão" e do item "Democratização do acesso e gratuidade".

Reitera-se que foi considerado o caráter educativo, formativo e a valorização de bens culturais, destacando pessoas da comunidade, o que serve de referência para outros atores de histórias, como as registradas na obra. O solicitante argumenta e explicita medidas de inclusão e pluralidade oriundas das características formadoras de plateia do projeto, pois os leitores desse tipo de obra, em geral, não possuem o hábito da leitura. Lembra que "(...) pessoas que não costumam ler, podem interessar-se até mais que um leitor contumaz ao encontrarem-se representadas numa publicação que valoriza uma memória e história na qual esteve envolvido". Destaca que o objetivo é incentivá-los.

O proponente salienta, ainda, a dificuldade de "(...) criar outras soluções de pluralidade, acessibilidade e inclusão", além das apresentadas e que foram "(...) destacadas no parecer do CEC".

Como destacado no parecer do CEC: "Haverá exemplares distribuídos gratuitamente ou a preço de custo, mas existirão recursos decorrentes de comercialização de livros. Não há, portanto, gratuidade plena, pois a maioria dos exemplares serão comercializados (...)".

A partir das argumentações apresentadas, a nota do item "**Pluralidade, acessibilidade e inclusão**" é **reconsiderada, passando de 2,0 para 3,0**, enquanto fica mantida a nota do item "Democratização do acesso e gratuidade".

#### 3 - DIMENSÃO ECONÔMICA

Houve o desconto de nota no item "Distribuição de Valores", tendo em vista o pequeno percentual destinado para a remuneração dos dois autores do livro, pois mesmo acrescentando-se outros participantes do objeto do projeto – o texto do livro – o percentual é inferior a 30% do valor total solicitado. Considerou-se nesse percentual, além da remuneração para os autores, também aquela dedicada para o responsável pela compilação e redação do texto, o revisor, o editor de arte, o que fará tratamento de imagens e o design gráfico. Assim, fica mantida a avaliação anterior para o item "**Distribuição de Valores**", ou seja, **nota 2,5**.

**CONCLUSÃO DO PARECER REVISADO:** A reavaliação realizada em decorrência da solicitação do proponente ocasionou a alteração da **nota final do projeto**, que é alterada de 4,39 para **4,56**.

<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
Conceituação temática	<b>3</b>
Originalidade e inovação estética	<b>2</b>
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	<b>3</b>
Democratização do acesso / gratuidade	<b>1,5</b>
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
Distribuição dos valores	<b>2,5</b>
Investimento local / próprio	<b>2</b>
<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,56</b>

**Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,39 para 4,56.**

*Em conclusão, o projeto “TAMOYO - O TIME DE VIAMÃO 1ª EDIÇÃO 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 143.210,00** (cento e quarenta e três mil e duzentos e dez reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 16 de outubro de 2023.



**CECRS** CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
DO RIO GRANDE DO SUL

**Pró-cultura RS**

Processo nº 00588/2023

Parecer nº 813/2023 CEC/RS

**Projeto “TAMOYO - O TIME DE VIAMÃO 1ª EDIÇÃO 2023” .**

<b>Título:</b>	TAMOYO - O TIME DE VIAMÃO		
<b>Área do projeto:</b>	LITERATURA: Impressão de livro, revista e outros		
<b>Proponente:</b>	Voz Cultural	<b>CEPC:</b>	7091
<b>Município do proponente:</b>	Porto Alegre		
<b>Valores (R\$):</b>	Solicitado LIC-RS:	Habilitado SAT/SEDAC:	Valor Total do projeto:
	R\$143.210,00		R\$293.210,00
<b>Recursos:</b>	Município:	Próprio/patrocínio direto:	Comercialização de bens e serviços:
	( ) Sim	( ) Sim	(x) Sim
	(x) Não	(x) Não	( ) Não

**Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc): Sinótese**

O projeto tem por objetivo possibilitar a edição de um livro - em formato álbum - sobre a história do Tamoyo Futebol Clube, criado em 1944, na cidade de Viamão. "O livro é produto de um trabalho de pesquisa em álbuns de fotografias e histórias guardadas pelas famílias das diferentes gerações de jogadores que passaram pelo Clube", segundo o proponente. A publicação busca "realizar um resgate da memória social de Viamão, a partir da história de seu mais antigo clube de futebol, visando desenvolver noções de pertencimento e valorização da história local, com ênfase nas pessoas e nas famílias antigas da cidade". Visa contextualizar a origem do futebol de várzea no Rio Grande do Sul. É importante destacar que o clube "Tamoyo ainda é uma sociedade ativa e bastante presente na vida social, comunitária e civil de Viamão".

**Município(s)/ espaços de realização e RF:**

Viamão – RF 1

**Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos):**

Segundo o proponente, o "projeto já foi submetido duas vezes em 2023 ao Pró-cultura, obtendo, em ambas, nota máxima (Nota 5), mas não tendo obtido priorização em razão dos critérios de desempate". O texto enfatiza que "o parecerista do Conselho Estadual de Cultura - Conselheiro Ivan Terra - que analisou o projeto, fez o seguinte parecer: "Um excelente projeto que propõe construir memória popular, potencializar a história, fortalecer a autoestima da comunidade e registrar momentos comuns ao povo de Viamão. Focar as luzes em um tempo de construção das identidades nacionais, fechando o campo de observação na história da fundação e caminhada do glorioso Tamoyo Futebol Clube de Viamão. O projeto Tamoyo – O Time de Viamão é de fato muito feliz quando valoriza o trabalho árduo dos pesquisadores locais que se debruçaram em suas lidas, visitando as casas das famílias, visitando a memória das pessoas mais antigas, bisbilhotando a caixa das velhas fotografias e recebendo da oralidade a gentileza e a alegria das informações mais queridas, com as quais esses escritores da história construíram valiosas páginas para a memória e deleite dos amantes do esporte, de todo o povo gaúcho e especialmente das gentes de Viamão." (Porto Alegre, 03 de abril de 2023)

## **PARECER**

O projeto atende a Dimensão Simbólica, pois a publicação, além de valorizar manifestações locais, "retrata a trajetória de vida de pessoas normalmente deixadas à margem pela historiografia tradicional", como enfatiza o proponente.

Observa-se o caráter educativo, formativo e a valorização de bens culturais, que serão reconhecidos, por meio da divulgação e da valorização de pessoas da própria comunidade, ao mesmo tempo em que servem de referência, para outros atores de histórias que se entrelaçam com as registradas na obra.

Além de constituir-se num relato histórico singular, o livro proposto trata-se de um apanhado de material coletado por integrantes do próprio clube, a partir de arquivos fotográficos e memórias de pessoas que vivenciaram as histórias, ou que conviveram com tais personagens.

Consta no projeto a intenção de "(...) disponibilizar uma versão digital do livro com recursos de acessibilidade, como audiodescrição, legendas para imagens, fontes e cores que facilitam a leitura para pessoas com baixa visão, e outras adaptações que possam tornar o livro acessível para pessoas com deficiência visual e auditiva". A distribuição de tal versão será "(...) oferecida através das redes sociais do Clube Tamoyo e da produtora Voz Cultural".

O proponente do projeto afirma que pretende "(...) garantir a representatividade de diferentes gêneros e raças na equipe envolvida na produção do livro, incluindo ilustradores, designers e outros profissionais que possam contribuir com suas experiências e perspectivas para enriquecer a obra. Destaca que a equipe da produtora responsável já "(...) contempla essa especificidade em todos os seus projetos, aplicando critérios de diversidade na sua composição".

Por envolver diretamente a comunidade do local onde está inserido o clube, o texto anexado ao projeto mostra que existe um "(...) produto da participação de diversas famílias na organização dos conteúdos", contando com "(...) a participação de pessoas de diferentes idades e perfis socioeconômicos, como moradores antigos da região, torcedores do clube, jovens estudantes, entre outros, promovendo a inclusão e valorizando as histórias e memórias da comunidade em relação ao Tamoyo".

Haverá exemplares distribuídos gratuitamente ou a preço de custo, mas existirão recursos decorrentes de comercialização de livros. Não há, portanto, gratuidade plena, pois a maioria dos exemplares serão comercializados para viabilizar a estruturação do site do Clube, o qual deverá receber os "(...) conteúdos do livro, imagens e textos, disponibilizando o mesmo para a pesquisa e para baixar, sem custos". Há, também, a previsão de um canal de podcast do Tamoyo.

O projeto é viável e apresenta destacada relevância, mas não apresenta Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura.

Considerando-se a distribuição dos projetos já priorizados ao longo do ano vigente em relação às regiões funcionais, observa-se que a RF1 é a região com maior número de projetos priorizados e, também, onde houve maior aplicação de recursos.

**Nota final atribuída: 4,39**

<b>QUESITO</b>	<b>NOTA</b>
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>5</b>
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	2
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>3,5</b>
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
Democratização do acesso / gratuidade	1,5
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
Distribuição dos valores	2,5
Investimento local / próprio	2
<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>Oportunidade</b>	<b>2,5</b>
<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,39</b>

*Em conclusão, o projeto “TAMOYO - O TIME DE VIAMÃO 1ª EDIÇÃO 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 143.210,00** (cento e quarenta e três mil e duzentos e dez reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 26 de setembro de 2023.

**Pró-cultura RS**