



Processo n.º 00626/2023

Parecer n.º 881/2023 CEC/RS

Projeto “PARA TODOS - GENERAL CAMARA EM ARTES 2024”.

PARECER DA COMISSÃO 4 PARA A SOLICITAÇÃO DE REVISÃO DE NOTA PARA O PROJETO PARA TODOS - GENERAL CÂMARA EM ARTES

Em reunião realizada no dia 05/10/2023, com a presença de 05 conselheiros, após a consideração do pedido de revisão, a Comissão de Avaliação 4 acatou parcialmente a solicitação de revisão na Dimensão Econômica / Distribuição dos Valores conforme tabela abaixo.

Tabela de avaliação ajustada após o recurso:

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	2
3	Viabilidade	3
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2
5	Nota de Prioridade	4,56



Pró-cultura RS

Conclusão

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,56**.

Após análise do pedido de recurso, a nota passa de 4,47 para 4,56.

*Em conclusão, o projeto “PARA TODOS - GENERAL CAMARA EM ARTES 2024” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 264.880,00** (duzentos e sessenta e quatro mil e oitocentos e oitenta reais), solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 05 de outubro de 2023.



Processo nº 00626/2023

Parecer nº 613/2023 CEC/RS

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	3
5	Nota de Prioridade	4,47

Dimensão Simbólica:

Conceituação Temática - O projeto apresenta uma descrição da cidade de General Câmara, é uma cidade do interior, a realização do projeto é uma proposta de um diálogo e uma troca de cultura, com atrações musicais nativistas e pop, dança gaúcha, circo, teatro infantil, teatro de bonecos, cultura açoriana e alemã, através de danças folclóricas, além do projeto ser realizado em praça pública, e no sítio histórico do distrito de Santo Amaro, e isto conectado a comunidade do presente com a ancestralidade dos primeiros imigrantes que chegaram no município.

Originalidade e Inovação Estética - O projeto demonstra ser em diferentes linguagens artísticas, será realizado em frente a centenária Igreja Matriz, e no distrito histórico de Santo Amaro, isto demonstra que vai envolver a comunidade com o contexto histórico presente em sua arquitetura e geografia, e promove uma identidade com um contexto artístico-cultural e desenvolve uma programação para a participação de toda a família.

Dimensão Cidadã:

Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão - A realização do projeto é uma programação multicultural e descentralizada, mas apresenta que ambos os lugares onde vai ser realizada a programação são acessíveis, terá acompanhamento por intérprete de libras, e terá transporte gratuito, mas não apresenta especificados como será o acesso de PCDs, e pessoas com deficiências, e não demonstra como parte do processo criativo e quem estará presente no papel de protagonismo, pois terá linguagens artísticas, na pluralidade e inclusão apenas atende parcialmente.

Democratização do Acesso / Gratuidade - O projeto vai ser realizado em praça pública e no distrito do interior do município, terá transporte gratuito para a comunidade, principalmente para o deslocamento até o distrito histórico de Santo Amaro, e proporciona uma programação cultural de qualidade, com acesso livre nos dois locais da realização do evento.

Dimensão Econômica:

Distribuição de Valores - O projeto tem uma distribuição em rubricas artísticas em um investimento de 53,91 %, do valor total do projeto, os valores aplicados em estrutura estão adequados ao tipo e porte do evento, os custos administrativos e divulgação, estão dentro do previsto para executar o projeto.

Investimento Local/Próprio - O projeto apresenta fonte de incentivos da prefeitura, em receitas originárias e

orçadas em um total do projeto de 40,77%.

Relevância: O projeto tem uma importância para a comunidade, pois através dos objetivos específicos, promove um evento multicultural, envolve a história, a arquitetura e a geografia da cidade em um contexto artístico-cultural, tem declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultural e dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Oportunidade: O projeto apresenta diferentes linguagens, e na região funcional já foram priorizados projetos de artes integradas, não contempla a dimensão Cidadã, tem coerência em relação aos objetivos e metas no projeto, na metodologia e plano orçamentario estão bem delineados.

Viabilidade: O proponente tem plena capacidade de execução do projeto, possui planejamento logístico adequado, apresenta patrocínio da prefeitura em receitas originárias.

*Em conclusão, o projeto “**PARA TODOS - GENERAL CAMARA EM ARTES 2024**” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 264.880,00** (duzentos e sessenta e quatro mil e oitocentos e oitenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 05 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS