



Processo nº 00496/2023

Parecer nº 580/2023 CEC/RS

Projeto "MUSICO - ABRINDO A CAIXA DE PANDORA".

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		3
3	Conceituação temática	1,5
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		2,5
3	Distribuição dos valores	1,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	1
3	Viabilidade	1
5	Nota de Prioridade	2,75

O projeto MÚSICO - ABRINDO A CAIXA DE PANDORA prevê em suas metas a produção de um documentário de 60 minutos, apresentação de um show, trailer da obra, lançamento do documentário e sessões gratuitas com recursos de acessibilidade. Iniciativa salutar, uma vez que pode promover/resgatar/ salvaguardar bens culturais de determinada cultura, a depender do escopo do projeto. A musicologia é uma área de pesquisa que se debruçou sobre o estudo de trajetórias musicais dentro da música populares e em diferentes culturas, pelas referências das pessoas que fazem música e suas relações.

Cabe mencionar que uma pesquisa é derivada de seu projeto, com seus objetivos, justificativas e referências, tais direções influenciam totalmente os rumos da construção do objeto. O audiovisual aqui proposto se configura como um projeto demasiado em aberto, sendo que o proponente precisa definir os atores dessa cena musical, os espaços, as histórias, roteiros, depoimentos. Por se tratar de dinheiro público, TODOS os detalhes são necessários para uma melhor qualificação da proposta no pleito dos projetos da LIC-RS.

Dimensões Econômicas por exemplo carece de: Anuências dos espaços, currículo de toda equipe, ou justificativa quando a definir, release dos artistas (serão remunerados?), orçamentos quando cabíveis, carta de intenção de patrocínio, do conselho municipal de cultura.

Dimensão Cidadã e Simbólica: Por mais que este conselheiro tenha identificado como um objeto de Pesquisa e Desenvolvimento de Linguagem, um dos itens constituintes da análise da dimensão simbólica, a ausência de um recorte amostrar bem definido e detalhado por anexo prejudica as duas dimensões de análise. Não se tendo informações sobre as pessoas, não se pode aferir etnia, gênero, estilo musical dentro do amplo universo de culturas presentes na cidade e citado pelo proponente.

Para concluir, reitera-se que a iniciativa é relevante e necessária para o contexto desta cultura, contudo, precisa ser melhor elaborada tecnicamente em relação a todas essas demandas de um projeto da LIC-RS relacionando a proposta com os critérios estabelecidos pelo CEC-RS Instruções Normativas da SEDAC.

Em conclusão, o projeto "MUSICO - ABRINDO A CAIXA DE PANDORA" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2023.