CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00522/2023

Parecer nº 872/2023 CEC/RS

Projeto "CELEIRO DAS ARTES 2024" .

PASSA A TER NOTA DE PRIORIDADE 4,47

Após avaliação do pedido de revisão de notas do projeto CELEIRO DAS ARTES 2024, a Comissão Especial IV de Avaliação de Projetos acatou parcialmente a solicitação dos seguintes quesitos: conceituação temática; originalidade e inovação estética; pluralidade, acessibilidade e inclusão e relevância; passando a obter **Nota de Prioridade 4,47.**

Em conclusão, o Projeto é recomendado *a concorrer aos recursos disponíveis na priorização* para financiamento público *junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Planilha de pontuação pós revisão de notas:

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**4,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Viabilidade**	**3**
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**4,47**

Pró-cultura RS

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,00 para 4,47.

*Em conclusão, o projeto **"CELEIRO DAS ARTES 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 218.000,00** (duzentos e dezoito mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de outubro de 2023.

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00522/2023

Parecer nº 687/2023 CEC/RS

Projeto "CELEIRO DAS ARTES 2024" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**4**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4,5**
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,00**

Na dimensão simbólica: *A Região Celeiro abrange 21 municípios do noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, na fronteira do Brasil com Argentina. Possui uma população de cerca de 150.000 habitantes, formada pelas etnias alemã, italiana, lusa, polonesa, cabocla e indígena, o que contribuiu de forma significativa com um desenvolvimento cultural típico e diversificado, também encontrado no artesanato local. Na* **conceituação temática,** *o projeto busca oportunizar atividades de valorização do artesanato local e promover oficinas de capacitação para qualificar e fomentar a geração de renda para os artesãos. Na* **originalidade e inovação estética,** *o projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação à projetos similares.*

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta, relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão,** as instalações do projeto possuem total acessibilidade sendo realizado em local público, sem impedimentos para PCDs, contará com interprete de Libras e um auxiliar de acessibilidade irá atender e receber o público que necessitar de seu auxilio, serão disponibilizados banheiros femininos, masculinos, neutro e para PCD. Um dos espaços será destinado a Associação Trespassense de Deficientes Ana Mansur de Azambuja (AMA), o evento será documentado com fotos e vídeos e posteriormente postados nas redes sociais. Quanto a pluralidade, o projeto não deixa claro a questão de gênero ou etnia ou protagonismo, atendendo parcialmente esse quesito. Na **Democratização do acesso / gratuidade,** o projeto viabilizará a programação totalmente gratuita e com classificação indicativa livre.

Na dimensão econômica: Na **distribuição dos valores,** o projeto apresenta na planilha de custos: Produção/Execução - 41.900,00 (63,18%); Divulgação - 42.300,00 (18,83%); Administração - 39.800,00 (17,72%), não apresenta orçamentos prévios nos documentos anexos. No **Investimento local / próprio,** o proponente disponibiliza de Receitas Originárias da Prefeitura no valor de 6.600,00 (2,94%) e apoio na organização das inscrições.

Na relevância, o projeto possui carta de anuência do CMC, apoio e aporte da prefeitura no desenvolvimento do projeto,

Na oportunidade, o projeto contempla parcialmente as dimensões simbólica, cidadã e econômica, poderia oportunizar um número maior de beneficiados visto ao valor dispendido para a realização do evento.

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, carta de intenção de patrocínio no valor de 208.900,00.

Em conclusão, o projeto ***"CELEIRO DAS ARTES 2024"*** *foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de* ***R$ 218.000,00*** *(duzentos e dezoito mil reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de setembro de 2023.