Processo nº 00567/2023

Parecer nº 661/2023 CEC/RS

Projeto "MAURICIO E OS IMAGINÁRIOS - UMA AVENTURA EM PASSO FUNDO - 1ª EDIÇÃO - 2024" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**2,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
	Dimensão econômica	**2**
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**1,5**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,39**

Pró-cultura RS

DIMENSÃO SIMBÓLICA - Conceituação Temática, Projeto da área das Artes Integradas **Mauricio e os Imaginário – Uma Aventura em Passo Fundo 1ª Edição 2024**, prevê realização de 2 shows com Mauricio e os Imaginários no dia 19/03/2024 no Centro de Eventos Palazzo em Passo Fundo, sendo um no período da manhã e outro no período da tarde totalmente gratuito. Neste espetáculo será distribuído um livro de autoria de Mauricio Rech, escrito em caixa alta favorecendo o entendimento pelas crianças em alfabetização para cada um que se fizer presente, o evento é destinado para crianças em situação de vulnerabilidade social em especial de creches conveniadas e escolas públicas municipais indicadas pela SMED de Passo Fundo. Com a temática do cotidiano infantil, o projeto agrega de forma lúdica a pluralidade de linguagens, ilustra o cotidiano infantil como, aspectos de higiene, elaboração de rimas, sustentabilidade, questões socioemocionais e educação em saúde.

Na **originalidade e inovação estética**, o projeto se destaca e traz em seu conteúdo atividades voltadas ao público infantil em situação de vulnerabilidade social que de forma lúdicas possui caráter inovador com originalidade e uma estética diferente que chama atenção e a imaginação do público infantil. O espetáculo que integra a música, literatura e tecnologia levando os personagens a participarem através das animações aventuras ambientais em locais históricos de Passo Fundo como a Praça Marechal Floriano, Parque da Gare, Parque de Rodeios da Roselândia e Museu Zoobotânico entre outros. As ilustrações recebem vida com as animações contendo modernos personagens de tendencia internacional 3D, os livros possuem inserção de QR Codes que levam os leitores para o mundo virtual no qual podem acessar animações musicais em 3D com variedade rítmica como o xote, rock tradicional, pop, reggae, country, valsa e rock gaúcho com arranjos complementares a história, gerando a conexão entre linguagens de sentidos e entre o mundo físico e virtual. **Na dimensão cidadã - pluralidade, acessibilidade e inclusão**, quando oportuniza e possibilita os públicos infantil a contemplar espetáculo com show e distribuição de livros com temática educacional para crianças em situação de vulnerabilidade social, a pluralidade de gênero se fará compreendida. Quanto a acessibilidade física ao local do evento é sabida que o espaço do Centro Cultural Palazzo é estruturado com

todas as medidas de acessibilidade, porém o proponente não menciona a questão do acompanhamento e os cuidados com as crianças PcDs, tanto no local do evento quanto no transporte dessas crianças. A falta de anexo e até mesmo na planilha orçamentária conforme o proponente afirma ter o profissional em libras presente no local do evento já não garante a inclusão e o acesso a programação proposta no projeto para o público PcD. projeto, perdendo pontuação nesse quesito. **Democratização do acesso / gratuidade**, o projeto propõe as apresentações gratuitas no Centro de Eventos Palazzo já garante medidas de democratização local, porém a falta da carta de anuência da SMED de Passo Fundo compromete a participação do público alvo sendo ela a responsável legal pelo transporte seguro ao local do evento, por si só já perde pontuação nesse quesito. **Na dimensão econômica**, no quesito da **distribuição dos valores**, conforme apresenta na planilha de custos, o projeto proporcionará a geração de emprego e renda para o artista e equipe técnica e local do evento. No entanto não apresenta nenhuma carta de anuência das prestações de serviço. Muito menos a rubrica 1.12 que é a impressão dos livros. Há necessidade de mais informações no item 1.6, 1.13 enfim todas as rubricas sem carta de anuência. Nesse quesito perde pontuação. No **Investimento local/próprio**, o projeto apresenta carta de Intenção de Patrocínio no valor de R$200.000,00 valor total do projeto. Não há carta de aporte financeiro da SMED e/ou Prefeitura Municipal nem investimento próprio do proponente. Perdendo pontuação nesse quesito. **Na relevância**, o projeto faz correlação com toda programação de espetáculos conforme consta no escopo e metas do projeto oferecendo e possibilitando ao público infantil, o acesso a atrativos artísticos e educativos o que o torna extremamente relevante. **Na oportunidade**, o projeto oportunizará no dia 19/03/2024 para o público infantil uma atração voltada exclusivamente para eles e de forma gratuita. No entanto, percebe a falta de oportunidade para serviços locais, em pesquisa realizada pela relatora constata que tanto na equipe técnica e prestação de serviço não há emprego e renda para serviços locais, apenas o Centro de Eventos Palazzo e que não anexa carta de anuência. Nem anexo do profissional de libras. No entanto perde pontuação, o CEC valoriza todas manifestações culturais, emprego e renda para profissionais locais ao evento. **Na viabilidade**, o projeto demostra ter capacidade de realização, por apresentar carta de intenção de patrocínio com aporte financeiro do valor total do projeto, o que viabiliza sua execução. Perde pontuação devido a falta de informações anexadas ao projeto como já mencionadas em outros quesitos.

*Em conclusão, o projeto **"MAURICIO E OS IMAGINÁRIOS - UMA AVENTURA EM PASSO FUNDO - 1ª EDIÇÃO - 2024"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 08 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS