

PARECER

Elogia-se o proponente por trazer o presente recurso buscando seu direito ao exercício da cultura e dos valores culturais para sua região. O proponente apresenta contestação específica sobre diversos quesitos elencando a nota recebida, a pretensão almejada e suas ponderações:

Na **Originalidade e Inovação Estética** o proponente traz argumentos pertinentes mas já considerados na avaliação do mérito. Mantenho a nota anterior.

Na **Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão**, o proponente enaltece o espaço cultural e as normas rígidas da municipalidade, no entanto não cabe a esta comissão ou relator pesquisar ou imaginar se o espaço atende aos requisitos necessários, mas ao proponente apresentar garantias disso. Mantenho a nota anterior.

Na **Distribuição de Valores** proponente justifica a necessidade da finalização das oficinas através da apresentação dos alunos. No entanto, conforme apontado na avaliação inicial, mantém-se a nota anterior.

Dos **Recursos Próprios** o proponente argumenta que aporta 50.000,00 mas registrado no projeto são 22.000,00. Reconhece-se o mérito do proponente contribuir ao projeto, no entanto ressalta-se que a avaliação desse quesito seguiu os padrões estabelecidos por este Conselho. Mantenho a nota anterior.

Na **Viabilidade** os argumentos são coerentes, mas a avaliação inicial contemplou os quesitos solicitados por este Conselho, portanto mantenho a nota anterior.

Ao considerar as respostas arguidas pelo proponente do PROJETO “Pró Arte 2024” acolho o pedido de revisão mas não reconheço o mérito em discussão pois apresenta informações já consideradas na avaliação objeto deste recurso. Mantenho a nota anterior.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00696/2023

Parecer nº 732/2023 CEC/RS

Projeto “PRÓ ARTE - 1ª EDIÇÃO - 2024” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	3

3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,39

O projeto "Pro Arte 2024" apresenta conformidade com a dimensão simbólica. Um projeto de formação técnico-cultural com oficinas e show é meritório e faz parte da arte e cultura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

O projeto apresenta relativa originalidade e inovação estética, sendo que a maioria das propostas como esta são destinadas ao FAC, sendo raras oportunidades de formação cultural na LIC.

Importante a preocupação do proponente com a pluralidade, acessibilidade e inclusão exposta no projeto, sendo explícito na planilha orçamentária a rubrica de libras. Não apresenta situação concreta do espaço cultural quanto a acessibilidade. Não especifica como será o show externo.

Com mérito o projeto apresenta as oficinas oferecidas, os shows com serviços acessórios, estranha-se que a proposta encareça tanto o show musical, tendo no item 1.7 gerador de energia, 1.8 palco coberto e 1.1 coordenação de produção, deixando transparecer um grande evento quando deveria focar nas oficinas.

Projeto apresenta aporte próprio e doações/patrocínio de quase 10%.

É um projeto relevante para a comunidade local com legado explícito quanto a formação de jovens em situação de vulnerabilidade e idosos. Não contempla carta de interesse do Conselho de Cultura.

O projeto se apresenta viável com intenção de patrocínio. Projeto em sua primeira edição.

Parabeniza-se o proponente por buscar o apoio do Estado na manutenção de suas raízes, valores e entretenimento cultural, sendo obrigação do mesmo estar presentes em todos os 497 municípios deste Rio Grande.

Em conclusão, o projeto "PRÓ ARTE - 1ª EDIÇÃO - 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 278.025,00** (duzentos e setenta e oito mil e vinte e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de agosto de 2023.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,39.

Em conclusão, o projeto "PRÓ ARTE - 1ª EDIÇÃO - 2024" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 278.025,00** (duzentos e setenta e oito mil e vinte e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 10 de outubro de 2023.



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00696/2023

Parecer nº 732/2023 CEC/RS

Projeto "PRÓ ARTE - 1ª EDIÇÃO - 2024" .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	4,5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1,5

	Dimensão cidadã	4,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	4
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	3
3	Viabilidade	2,5
5	Nota de Prioridade	4,39

O projeto "Pro Arte 2024" apresenta conformidade com a dimensão simbólica. Um projeto de formação técnico-cultural com oficinas e show é meritório e faz parte da arte e cultura que se espera promover no âmbito de nosso Rio Grande.

O projeto apresenta relativa originalidade e inovação estética, sendo que a maioria das propostas como esta são destinadas ao FAC, sendo raras oportunidades de formação cultural na LIC.

Importante a preocupação do proponente com a pluralidade, acessibilidade e inclusão exposta no projeto, sendo explícito na planilha orçamentária a rubrica de libras. Não apresenta situação concreta do espaço cultural quanto a acessibilidade. Não especifica como será o show externo.

Com mérito o projeto apresenta as oficinas oferecidas, os shows com serviços acessórios, estranha-se que a proposta encareça tanto o show musical, tendo no item 1.7 gerador de energia, 1.8 palco coberto e 1.1 coordenação de produção, deixando transparecer um grande evento quando deveria focar nas oficinas.

Projeto apresenta aporte próprio e doações/patrocínio de quase 10%.

É um projeto relevante para a comunidade local com legado explícito quanto a formação de jovens em situação de vulnerabilidade e idosos. Não contempla carta de interesse do Conselho de Cultura.

O projeto se apresenta viável com intenção de patrocínio. Projeto em sua primeira edição.

Parabeniza-se o proponente por buscar o apoio do Estado na manutenção de suas raízes, valores e entretenimento cultural, sendo obrigação do mesmo estar presentes em todos os 497 municípios deste Rio Grande.

Em conclusão, o projeto "**PRÓ ARTE - 1ª EDIÇÃO - 2024**" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 278.025,00** (duzentos e setenta e oito mil e vinte e cinco reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 30 de agosto de 2023.