



Processo nº 00637/2023

Parecer nº 636/2023 CEC/RS

Projeto “CIRCULAÇÃO DA PEÇA O ESPANTALHO 2024”

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
Dimensão cidadã		3,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	3,94

O projeto ora analisado visa à circulação de espetáculo teatral pelo interior do estado.

Ato meritório e de se aplaudir.

Porém há alguns pontos a se considerar e aconselhar referente à proposta conforme segue: o referido projeto versa em circular espetáculo teatral solo/monólogo de artista com inegável trajetória nacional, como percebido ao longo da proposta o espetáculo foi inscrito sem ter sua estréia o que é perceptível no projeto, pois materiais complementares que viessem a impulsionar a proposta são faltantes como; não se tem um texto em anexo, tão pouco se sabe qual será a trilha, iluminação, cenário fatos estes que poderiam ter vindo em anexo mesmo que em esboços/rascunhos, isto dificulta a avaliação principalmente em dimensão simbólica, enfim um portfólio da obra como um todo mesmo que em construção.

O relator deve saber o que se esta avaliando. Quanto às questões orçamentárias, por mais que a proposta vise à contratação de serviços locais, atualmente não é difícil se conseguir orçamentos dos fornecedores como estadias, da mesma forma nas questões de mídias, todas as rubricas em “a definir”, compromete-se assim o entendimento da dimensão econômica.

Já quando se fala em formação através de oficinas é necessário a inclusão de plano pedagógico conforme Manual de Orientações.

Finalizo cumprimentando a proposta e que a mesma seja melhor estruturada assim a valorizar o artista, valorizar a arte do teatro sabendo que quem ganha com um projeto assim é as comunidades as quais venham a receber a obra.

Em conclusão, o projeto “CIRCULAÇÃO DA PEÇA O ESPANTALHO 2024” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.



Pró-cultura RS