Processo nº 00637/2023

Parecer nº 636/2023 CEC/RS

Projeto "CIRCULAÇÃO DA PEÇA O ESPANTALHO 2024"
.

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**4,5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	**3,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2,5**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**2**
5	**Nota de Prioridade**	**3,94**

Pró-cultura RS

O projeto ora analisado visa à circulação de espetáculo teatral pelo interior do estado.

Ato meritório e de se aplaudir.

Porém há alguns pontos a se considerar e aconselhar referente à proposta conforme segue: o referido projeto versa em circular espetáculo teatral solo/monólogo de artista com inegável trajetória nacional, como percebido ao longo da proposta o espetáculo foi inscrito sem ter sua estréia o que é perceptível no projeto, pois materiais complementares que viessem a impulsionar a proposta são faltantes como; não se tem um texto em anexo, tão pouco se sabe qual será a trilha, iluminação, cenário fatos estes que poderiam ter vindo em anexo mesmo que em esboços/rascunhos, isto dificulta a avaliação principalmente em dimensão simbólica, enfim um portfólio da obra como um todo mesmo que em construção.

O relator deve saber o que se esta avaliando. Quanto às questões orçamentárias, por mais que a proposta vise à contratação de serviços locais, atualmente não é difícil se conseguir orçamentos dos fornecedores como estadias, da mesma forma nas questões de mídias, todas as rubricas em "a definir", compromete-se assim o entendimento da dimensão econômica.

Já quando se fala em formação através de oficinas é necessário a inclusão de plano pedagógico conforme Manual de Orientações.

Finalizo cumprimentando a proposta e que a mesma seja melhor estruturada assim a valorizar o artista, valorizar a arte do teatro sabendo que quem ganha com um projeto assim é as comunidades as quais venham a receber a obra.

*Em conclusão, o projeto **"CIRCULAÇÃO DA PEÇA O ESPANTALHO 2024"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 25 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS