



Processo nº 00518/2023

Parecer nº 971/2023 CEC/RS

Projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” .

Após avaliação do pedido de revisão de notas do projeto DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023, a Comissão Especial IV de Avaliação de Projetos acatou parcialmente a solicitação de revisão nos quesitos “Dimensão Econômica - Distribuição de valores” passando para 3,0 e “Originalidade e inovação estética” passando para 1,5. Sendo assim o projeto passa a ter Nota de Prioridade 4,39.

Planilha de pontuação ajustada pós revisão de notas:

| QUESITO | NOTA |
|--|-------------|
| Dimensão simbólica | 4 |
| 3 Conceituação temática | 3 |
| 2 Originalidade e inovação estética | 1 |
| Dimensão cidadã | 4,5 |
| 3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2,5 |
| 2 Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | 4,5 |
| 3 Distribuição dos valores | 2,5 |
| 2 Investimento local / próprio | 2 |
| 3 Relevância | 3 |
| 3 Oportunidade | 2 |
| 3 Viabilidade | 3 |
| | |
| 5 Nota de Prioridade | 4,39 |



Pró-cultura RS

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,03 para 4,39.

Em conclusão, o projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 329.330,00** (trezentos e vinte e nove mil e trezentos e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.



Projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” .

| QUESITO | | NOTA |
|----------------------|--|------|
| Dimensão simbólica | | 4 |
| 3 | Conceituação temática | 3 |
| 2 | Originalidade e inovação estética | 1 |
| Dimensão cidadã | | 4 |
| 3 | Pluralidade, acessibilidade e inclusão | 2 |
| 2 | Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| Dimensão econômica | | 4,5 |
| 3 | Distribuição dos valores | 2,5 |
| 2 | Investimento local / próprio | 2 |
| 3 | Relevância | 3 |
| 3 | Oportunidade | 2 |
| 3 | Viabilidade | 2 |
| 5 Nota de Prioridade | | 4,03 |



O projeto DIVERSIDADE CULTURAL: O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS – edição 2023 acontecerá na cidade de Tenente Portela, em estruturas montadas na Rua Tapuias, entorno da Praça Albino Rigon, onde se reunirão artistas profissionais e amadores, das mais diversificadas áreas que a arte engloba, e terão oportunidade de apresentar seus trabalhos, gerando assim, momentos de intercâmbio entre os eles e com a população. A programação durante os dias de evento engloba: **13 apresentações musicais, teatro e circo; 1 palestra e uma oficina circense.** Teve sua primeira edição no município de Três Passos em 2010, Santo Ângelo em 2012, Três Passos em 2014, Frederico Westphalen em 2016, e Marau em 2022. Nesta edição, pretende-se reforçar o caráter itinerante do projeto, levando diversas ações culturais para o município de Tenente Portela. O acesso a todas as atividades do evento é gratuito

Na dimensão simbólica: o projeto busca fortalecer aspectos simbólicos e identitários e de pertencimento da cultura local. Na **conceituação temática**, o projeto Diversidade Cultural: O Diálogo das Diferenças, nesta edição realizado em Tenente Portela, através da programação prevista, pretende-se integrar a comunidade e refletir sobre a arte como uma ferramenta mobilizadora, que permite através de suas ações estabelecer espaços/momentos de vivência onde o sujeito consegue compreender através de meios sensoriais, poéticos e imagéticos a relação do homem com o meio no cenário contemporâneo. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação à projetos similares.

Na dimensão cidadã: o projeto apresenta relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, a programação busca promover a diversidade étnica através da pluralidade de manifestações artísticas, o intercâmbio entre artistas locais e regionais, a valorização da produção cultural da cidade e a identificação do público com o evento através de seus representantes. Presenta nos anexos os conteúdos programáticos da palestra e oficina de circo, porém não cita como se dará as inscrições e seleção do público participante. Serão disponibilizadas cadeiras junto ao palco e reservadas para idosos, gestantes, PCDs e seus acompanhantes, contará com intérprete de libras e audiodescrição para todas as apresentações, não apresenta protagonismo na organização. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o evento será realizado em local público e de fácil acesso a toda a população e a gratuidade em toda programação.

Na dimensão econômica: Na **distribuição dos valores**, o projeto apresenta na planilha de custos: Produção/Execução 326.310,00 (86,05%); Divulgação 16.220,00 (4,28%); Administração 36.200,00 (9,55%), OBS. itens: 1.10 Locação de sonorização 31.200,00; 1.11 Locação de iluminação 22.000,00; 1.18 locação de

grades de proteção 10.000,00; não apresenta orçamentos comprobatórios nos anexos. No **Investimento local / próprio**, o proponente disponibiliza de Receitas Originárias de Prefeituras no valor de 49.900,00 (13,16%).

Na viabilidade, o projeto demonstra total capacidade de execução, possui duas cartas de intenção de patrocínio de empresas da região, uma no valor de 100.000,00 e outra no valor de 229.330,00, que somam 100% do valor total solicitado a LIC.

Na relevância, o projeto demonstra certa relevância cultural para a comunidade local, possui carta de interesse do CMC e dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

Na oportunidade, o projeto está localizado na RF7, sua área fica entre as mais beneficiadas no último período, contempla parcialmente as dimensões simbólica, cidadã e econômica, planejamento com fragilidades e sem muita clareza.

Recomendação ao proponente: recomenda-se ao proponente deixar claro a metodologia no detalhamento do conteúdo programático da oficina e palestra, quanto a forma de participação e inscrições do público atingido principalmente as crianças e jovens.

*Art.6º da IN 05/20: "A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade."

*Em conclusão, o projeto "DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 329.330,00** (trezentos e vinte e nove mil e trezentos e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS