



Processo nº 00518/2023

Parecer nº 971/2023 CEC/RS

**Projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” .**

Após avaliação do pedido de revisão de notas do projeto DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023, a Comissão Especial IV de Avaliação de Projetos acatou parcialmente a solicitação de revisão nos quesitos “Dimensão Econômica - Distribuição de valores” passando para 3,0 e “Originalidade e inovação estética” passando para 1,5. Sendo assim o projeto passa a ter Nota de Prioridade 4,39.

Planilha de pontuação ajustada pós revisão de notas:

QUESITO	NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>	<b>4</b>
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>	<b>4,5</b>
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2,5
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>	<b>4,5</b>
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	2
<b>3 Relevância</b>	<b>3</b>
<b>3 Oportunidade</b>	<b>2</b>
<b>3 Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>	<b>4,39</b>



Pró-cultura RS

Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,03 para 4,39.

Em conclusão, o projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 329.330,00** (trezentos e vinte e nove mil e trezentos e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.

Porto Alegre, 09 de outubro de 2023.



## Projeto “DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023” .

QUESITO		NOTA
Dimensão simbólica		4
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã		4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica		4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade		4,03



O projeto DIVERSIDADE CULTURAL: O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS – edição 2023 acontecerá na cidade de Tenente Portela, em estruturas montadas na Rua Tapuias, entorno da Praça Albino Rigon, onde se reunirão artistas profissionais e amadores, das mais diversificadas áreas que a arte engloba, e terão oportunidade de apresentar seus trabalhos, gerando assim, momentos de intercâmbio entre os eles e com a população. A programação durante os dias de evento engloba: **13 apresentações musicais, teatro e circo; 1 palestra e uma oficina circense.** Teve sua primeira edição no município de Três Passos em 2010, Santo Ângelo em 2012, Três Passos em 2014, Frederico Westphalen em 2016, e Marau em 2022. Nesta edição, pretende-se reforçar o caráter itinerante do projeto, levando diversas ações culturais para o município de Tenente Portela. O acesso a todas as atividades do evento é gratuito

**Na dimensão simbólica:** o projeto busca fortalecer aspectos simbólicos e identitários e de pertencimento da cultura local. Na **conceituação temática**, o projeto Diversidade Cultural: O Diálogo das Diferenças, nesta edição realizado em Tenente Portela, através da programação prevista, pretende-se integrar a comunidade e refletir sobre a arte como uma ferramenta mobilizadora, que permite através de suas ações estabelecer espaços/momentos de vivência onde o sujeito consegue compreender através de meios sensoriais, poéticos e imagéticos a relação do homem com o meio no cenário contemporâneo. Na **originalidade e inovação estética**, o projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação à projetos similares.

**Na dimensão cidadã:** o projeto apresenta relação com a comunidade local. Na **Pluralidade, acessibilidade e inclusão**, a programação busca promover a diversidade étnica através da pluralidade de manifestações artísticas, o intercâmbio entre artistas locais e regionais, a valorização da produção cultural da cidade e a identificação do público com o evento através de seus representantes. Apresenta nos anexos os conteúdos programáticos da palestra e oficina de circo, porém não cita como se dará as inscrições e seleção do público participante. Serão disponibilizadas cadeiras junto ao palco e reservadas para idosos, gestantes, PCDs e seus acompanhantes, contará com intérprete de libras e audiodescrição para todas as apresentações, não apresenta protagonismo na organização. Na **Democratização do acesso / gratuidade**, o evento será realizado em local público e de fácil acesso a toda a população e a gratuidade em toda programação.

**Na dimensão econômica:** Na **distribuição dos valores**, o projeto apresenta na planilha de custos: Produção/Execução 326.310,00 (86,05%); Divulgação 16.220,00 (4,28%); Administração 36.200,00 (9,55%), OBS. itens: 1.10 Locação de sonorização 31.200,00; 1.11 Locação de iluminação 22.000,00; 1.18 locação de

grades de proteção 10.000,00; não apresenta orçamentos comprobatórios nos anexos. No **Investimento local / próprio**, o proponente disponibiliza de Receitas Originárias de Prefeituras no valor de 49.900,00 (13,16%).

**Na viabilidade**, o projeto demonstra total capacidade de execução, possui duas cartas de intenção de patrocínio de empresas da região, uma no valor de 100.000,00 e outra no valor de 229.330,00, que somam 100% do valor total solicitado a LIC.

**Na relevância**, o projeto demonstra certa relevância cultural para a comunidade local, possui carta de interesse do CMC e dialoga com o Plano Estadual de Cultura.

**Na oportunidade**, o projeto está localizado na RF7, sua área fica entre as mais beneficiadas no último período, contempla parcialmente as dimensões simbólica, cidadã e econômica, planejamento com fragilidades e sem muita clareza.

**Recomendação ao proponente:** recomenda-se ao proponente deixar claro a metodologia no detalhamento do conteúdo programático da oficina e palestra, quanto a forma de participação e inscrições do público atingido principalmente as crianças e jovens.

\*Art.6º da IN 05/20: "A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade."

*Em conclusão, o projeto "DIVERSIDADE CULTURAL – O DIÁLOGO DAS DIFERENÇAS 2023" foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 329.330,00** (trezentos e vinte e nove mil e trezentos e trinta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de setembro de 2023.



# Pró-cultura RS