Processo nº 00652/2023

Parecer nº 777/2023 CEC/RS

Projeto "FILIGRAM - LITERATURA E LINGUAGENS POPULARES - 2ª EDIÇÃO - 2024" .

1. O projeto habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata do evento de literatura à epígrafe.

PLANILHA DE AVALIAÇÃO:
DADOS GERAIS

Título: FILIGRAM-LITERATURA e LINGUAGENS POPULARES-2ª edição			
Área do projeto: LITERATURA			
Proponente: MIRACET PROJETOS EDUCACIONAIS E CULTURRIS	**CEPC**: 6801		
Município do proponente: CANELA			
Valores (R$):	Solicitado LIC-R$ 501.910,00	Habilitado SAT/SEDAC: R$ 501.910,00	Valor Total do projeto: R$ 597.210,00
Recursos:	Município: (X) Sim ( ) Não	Próprio/patrocínio direto: ( ) Sim (x) Não	Comercialização de bens e serviços: ( ) Sim (x) Não
Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):			
Município(s)/ espaços de realização e RF:			
Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos):			
Ajustes no valor:			
Glosa e justificativa			
Valor habilitado			

1.

O projeto:

FiliGram 2024: "Literatura e linguagens populares" A segunda edição do FiliGram - Festival Internacional Literário de Gramado apresenta uma programação de arte integrada que busca responder: qual o lugar da palavra? Nosso festival possui uma linha especial, com múltiplas atrações artísticas, mas mantendo a missão de fomento e valorização do livro e leitura para seu povo e visitantes. Agora, foca na transversalidade com a música, o cinema e o teatro, indiscutivelmente, atividades culturais influenciadas diretamente pela literatura. A programação abrangerá 4 eixos de discussões e apresentações, com curadorias independentes que

selecionarão os mais importantes especialistas em suas temáticas. São eles: Eixo 1 - No cinema, na música, nas linguagens Quanta literatura está por trás das telas? Quanta palavra está por trás de uma canção, de uma performance, de uma cena? Autores, atores, produtores, diretores, músicos, biógrafos e artistas vão debater a simbiose entre o lugar da palavra nas páginas, nas telas e nas telas. Eixo 2 - No eco Uma palavra pode reverberar, expandir-se, multiplicar-se. Pode gerar eco no ecológico, no ambiental, no sustentável, no acessível, na diversidade, na inclusão, na sociedade. Vamos discutir sobre o eco da palavra e sobre a palavra no eco. Eixo 3 - Nas rotas e movimentos Uma viagem está repleta de sentidos (e de palavras). Desbravar culturais, conhecer costumes, idiomas, dialetos. Literatura de viagem, turismo literário, imigração e refúgios. Esse eixo trata de estabelecer o vínculo entre a viagem como fonte de inspiração e a literatura. Eixo 4 -No ensino Como estimular a leitura? Como promover o debate, o senso crítico e furar a bolha? Por aqui vamos discutir sobre a literatura na creche, na escola e na universidade. Com esta nova linha que traz luz à outras linguagens populares, nutrimos nossos 4 eixos da programação com atores, músicos, roteiristas, produtores na programação que fazem essa interação irresistível para várias gerações de leitores. Partindo desta premissa de fusão e cruzamento entre diferentes linguagens populares que, ainda, propomos o caminho inverso: com autoras e autores provocados por essas três linguagens – entre outras. São mais de 50 convidados de Gramado, região serrana, outras localidades do Rio Grande do Sul e do país, entre eles: escritores, editores, artistas, ilustradores, quadrinistas, profissionais diversos do mercado editorial, somados a estudantes, imprensa e a comunidade em geral, encontram-se para celebrar o encontro das artes com a literatura. O FiliGram mantém este novo formato de festival, plural, amplificado e abrangente, agregando arte, cultura, conhecimento e entretenimento, fortalecendo sua identidade, resgatando sua tradição de compartilhar histórias e projetando para o futuro novos caminhos para seu povo. Com convidados nacionais e estrangeiros, o principal evento literário da Região das Hortênsias impactará também fora da Serra Gaúcha, por trazer um público interessado de outras regiões. Nomes novos e consagrados discutindo qual o lugar da palavra ontem, hoje e amanhã, ampliando a reflexão sobre linguagem, plataforma, suporte e segmento artístico.

DO MÉRITO

Narra o proponente :"FiliGram 2024: "Literatura e linguagens populares" A segunda edição do FiliGram - Festival Internacional Literário de Gramado apresenta uma programação de arte integrada que busca responder: qual o lugar da palavra? Nosso festival possui uma linha especial, com múltiplas atrações artísticas, mas mantendo a missão de fomento e valorização do livro e leitura para seu povo e visitantes"

Ora, quando diz apresentar arte integrada, mas que o foco permanece na valorização do livro e da leitura, já apresenta certa contradição.

Dimensão simbólica

O caráter educativo, manifestação cultural, linguagem e atrativo preenchem parcialmente , que pede a dimensão simbólica.

Dimensão Cidadã

Atende parcialmente

Transversalidade presente.

Produção e custos têm a transversalidade

Dimensão Econômica

A Como bem assinala o 4,40 o Plano Estadual de Cultura **é contemplado.** cadeia econômica dialoga com artes integradas.

.

2.

QUESITO	NOTA MÁXIMA
1) Dimensão simbólica	**3,5**
1.1) Conceituação temática	2
1.2) Originalidade e inovação estética	1,5
2) Dimensão cidadã	4,5
2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão	2,5
2.2) Democratização do acesso / gratuidade	2
3) Dimensão econômica	**4,5**
3.1) Distribuição dos valores	3
3.2) Investimento local / próprio	1,5
4) Viabilidade	1
5) Relevância	2,5
6) Oportunidade	1,5
Nota de Prioridade	**3,44**

Pró-cultura RS

Em conclusão, o projeto ***"FILIGRAM - LITERATURA E LINGUAGENS POPULARES - 2ª EDIÇÃO - 2024"*** *não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 24 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS