



Processo nº 00595/2023

Parecer nº 746/2023 CEC/RS

**Projeto “200 ANOS DE IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO BRASIL:
A CONTRIBUIÇÃO DA MÚSICA E DA DANÇA NO RS - 1ª
EDIÇÃO - 2024” .**

Título do projeto: 1 - 200 anos de imigração alemã no Brasil: a contribuição da música e da dança no RS - 2024

Produtor Cultural: JACINTO JOSE KLEIN

CEPC: 10996

Local de Realização: SÃO VENDELINO, BOM PRINCÍPIO

Área do Projeto: ARTES INTEGRADAS

Classificação: I - Artes e Economia Criativa

Resumo: O projeto se propõe a realizar um intercâmbio – Brasil/Alemanha, com a realização de palestras.

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	3,5
3	Conceituação temática	2,5
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	2,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	1
	Dimensão econômica	3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	2,5
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	3,53

Conceituação Temática

Adequação das propostas à Instrução Normativa e ao anexo Manual do Proponente: o projeto deveria estar inscrito no segmento de Cultura popular ou Patrimônio imaterial

Originalidade e Inovação Estética

O projeto não apresenta originalidade ou inovação em relação a projetos similares, pois trata-se de um intercâmbio com palestras formais.

Pluralidade

Não há proposta que garanta a pluralidade quanto à Gênero, etnia e pessoas com deficiência em papel de protagonismo.

Acessibilidade

O projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, com ações

concretas de acesso a PcD, sensoriais e intelectuais.

Inclusão

Não há ações no projeto que garantam a participação dos diferentes gêneros, etnias e PcD, além da fruição, como parte do processo criativo, produção e gestão do projeto.

Democratização do acesso

Contempla parcialmente, pois não propõe ações efetivas para garantir o acesso mais democrático.

Dimensão Econômica

Há acúmulo de rubricas para um único fornecedor, em diferentes atividades quando relacionado à outras rubricas elencadas no projeto. Projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos fiscais. Além disso, o projeto não apresenta receitas oriundas de outras fontes além de incentivos fiscais (prefeituras, patrocínio direto, comercialização de bens e serviços, etc.).

Viabilidade

Não Apresenta intenção de patrocínio (incentivado ou não).

Relevância

O projeto não possui Declaração de Interesse de Conselho Municipal de Cultura

Oportunidade

Não Contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura. Além do projeto ser proposto na RF1, o que se considera a distribuição dos projetos já priorizados ao longo do ano vigente em relação às regiões funcionais, sendo essa RF a mais contemplada.

*Em conclusão, o projeto **“200 ANOS DE IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO BRASIL: A CONTRIBUIÇÃO DA MÚSICA E DA DANÇA NO RS - 1ª EDIÇÃO - 2024”** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 10 de agosto de 2023.

Pró-cultura RS