CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00537/2023

Parecer nº 664/2023 CEC/RS

Projeto "INVERNADA ADULTA DO CTG TROPEIRO VELHO - 1ª EDIÇÃO - 2023" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**3**
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
	Dimensão cidadã	**2,5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	0,5
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**2**
3	Distribuição dos valores	1
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**2**
3	**Oportunidade**	**1**
3	**Viabilidade**	**1**
5	**Nota de Prioridade**	**2,36**

Pró-cultura RS

O projeto chegou a esta relatora, no mês de agosto, pertence a área de tradição e folclore, região funcional 7, pretende realizar dia 25 /novembro, um dia de evento, solicita a LIC o valor de R$ 147.740,00(Cento e quarenta e sete mil e setecentos e quarenta reais),está na sua primeira edição, nota-se ausência de anexos, orçamentos, cartas de conselho de cultura ou afins, qualquer outro apoio do poder público ou particular, não menciona PCDS, tampouco faz referência a etnias de raça ou gênero.

Pretende estruturar a Invernada adulta do CTG Tropeiro Velho através da confecção de indumentária para o elenco, ensaios com instrutor de dança, criação de coreografia para entrada e saída de apresentações de danças, transporte para ENART, rodeio e apresentações anuais.

A invernada trabalha com o Cultivo da dança, música, poesia, folclore e História do Estado do Rio Grande do Sul, através de ensaios de declamação poesias, músicas, instrumentos musicais próprios da tradição gaúcha, passos de danças e coreografias, incluindo artesanato que reflete no estudo da formação do povo gaúcho.O proponente cita os aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura, assim como fomento da produção cultural do interior do Estado através de profissionais diretamente contratados para trabalhar no projeto: ateliê de costura, instrutor de danças, coreógrafo, produtora cultural e contador, que segundo ele também movimenta a economia da cultura através da prestação de serviços e comércio.

O proponente cita os aspectos relacionados à economia da cultura, geração de empregos e renda, fortalecimento da cadeia produtiva, formação de mercado para a cultura, assim como fomento da produção cultural do interior do Estado através de profissionais diretamente contratados para trabalhar no projeto: ateliê de costura, instrutor de danças, coreógrafo, produtora cultural e contador, que segundo ele também movimenta a economia da cultura através da prestação de serviços e comércio.

Projeto possui relativo planejamento adequado aos seus propósitos, ausência de cartas de intenção de patrocínio e está na sua primeira edição, o que compromete a sua viabilidade.Apresenta relevância pelo

legado dos seus integrantes na luta e incentivo a arte e a cultura das tradições gaúchas, no entanto não existem cartas de intenção de patrocínio, cartas de interesse de Conselho de Cultura, Turismo, não dialogando com o plano Estadual de Cultura, o que reflete na diminuição da nota.Presença de várias fragilidades nas três dimensões já acima citadas, o que influencia no que se refere a ser oportuno.

Considerações sobre as 3 dimensões:

No que diz respeito a Conceituação Temática, quanto a dimensão simbólica, o proponente embora relate que o grupo da Invernada Adulta do CTG realiza o cultivo da dança, música, poesia, folclore através de seus estudos internos, ensaios, músicas próprias, **apresenta caráter educativo, mas somente para seus frequentadores ,não colocando nenhum tipo de ação voltada a comunidade,** como oficinas de dança, música ou costura, portanto deixando a desejar legado a comunidade local em geral, o que prejudica a nota nesse quesito, a **originalidade e inovação estética,** não apresenta nenhum fato original em relação a outros projetos da área já existentes, apenas confecção de indumentárias e transporte aos integrantes a participarem do evento ENART.

Quanto a **dimensão cidadã** notam-se várias fragilidades entre elas, não menciona PCDS, tampouco faz referência a etnias de raça ou gênero. O acesso gratuito está garantido, segundo o proponente, o que mantém a nota máxima nesse quesito

Na Dimensão Econômica, a planilha de custo mesmo dentro do que propõe o projeto estabelece fragilidades, pois cerca de mais de 50% da planilha prevê investimento de indumentária, não há cachê para artistas, não há valores de oficinas ou ações que incentivem a produção e o fazer artístico. Ausência total de qualquer anexo de orçamentos que comprovem sua veracidade, fato esse que compromete a nota integral nesse quesito.

Viabilidade: Projeto possui relativo planejamento de acordo aos seus propósitos, ausência de cartas de intenção de patrocínio e está na sua primeira edição, o que compromete a sua viabilidade.

Relevância: O projeto apresenta relevância pelo legado dos seus integrantes na luta e incentivo a arte e a cultura das tradições gaúchas, no entanto não apresenta cartas de intenção de patrocínio, cartas de interesse de Conselho de Cultura, Turismo, não dialogando com o plano Estadual de Cultura, o que reflete na diminuição da nota.

Oportunidade: O referido projeto apresenta várias fragilidades nas três dimensões já acima citadas, o que influencia diretamente a não ser integralmente oportuno.

Análise de Mérito

O projeto INVERNADA ADULTA DO CTG TROPEIRO VELHO - 1ª edição - apresenta **mérito em sua relevância,** através do legado e incentivo a arte e a cultura gaúcha, porém pelas várias fragilidades que apresenta nas três dimensões não é recomendado.

*Em conclusão, o projeto **"INVERNADA ADULTA DO CTG TROPEIRO VELHO - 1ª EDIÇÃO - 2023"** não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Pró-cultura RS

Porto Alegre, 13 de agosto de 2023.