



Processo n.º 00566/2023

Parecer n.º 678/2023 CEC/RS

Projeto "RAÍZES GAÚCHAS: SONS E CORES DO INTERIOR - 1ª EDIÇÃO".

Identificação

Projeto	RAÍZES GAÚCHAS: SONS E CORES DO INTERIOR 1ª EDIÇÃO
Produtor Cultural	ES Produções Artísticas
CEPC	11664
Município	SAGRADA FAMÍLIA - A definir., CAPITÃO - A definir., SÉRIO - A definir., POUSO NOVO - A definir., NONOAI - A definir., SÃO JOSÉ DAS MISSÕES - A definir., TRAVESSEIRO - A definir., CHAPADA - A definir., FORQUETINHA - A definir., LIBERATO SALZANO - A definir. RF 9
Data realização	10/12/2023 a 10/12/2023
Protocolo SPI	00566/2023
Segmento	Culturas Populares
Valor solicitado	R\$ 366.700,00 (Trezentos e sessenta e seis mil e setecentos reais)
Nota de prioridade	4,28

Resumo do projeto

O projeto cultural "Raízes Gaúchas: Sons e Cores do Interior" tem como objeto a criação de 10 músicas/videoclipes em homenagem a 10 municípios do interior gaúcho, a maioria (sete) com menos de 3 mil habitantes. Tem como principal objetivo valorizar, preservar e promover a rica diversidade cultural presente nos municípios do interior do Rio Grande do Sul. Através da criação de músicas e videoclipes exclusivos para cada localidade, buscamos retratar a cultura, o folclore e os costumes únicos de cada município, destacando as influências das diversas etnias que colonizaram a região, como indígenas, portugueses, africanos, alemães e italianos. Com o compromisso e apoio confirmados pelas prefeituras, secretarias de cultura e conselhos municipais de cultura, já temos a participação garantida de 10 pequenos municípios do interior gaúcho. Previamente, serão realizadas pesquisas e coleta de dados culturais e folclóricos de cada localidade, que servirão de base para a composição das músicas e a criação dos videoclipes. Além de movimentar toda a cadeia produtiva da cultura, a música e o vídeo produzidos serão um importante instrumento para o desenvolvimento do turismo cultural desses municípios. E como contrapartida social, realizaremos oficinas de coral, dança e coreografia em escolas da rede pública de ensino, usando a música de cada localidade para criar peças culturais que serão apresentadas futuramente. Com esse projeto, esperamos resgatar e enaltecer a identidade cultural desses municípios, conectando suas comunidades e oferecendo uma experiência cultural única e enriquecedora para o público em geral.

A dimensão simbólica do projeto é de suma importância, pois envolve linguagens e práticas artísticas que são fundamentais para a preservação da cultura e tradições locais. As músicas e videoclipes especialmente compostos para cada município serão uma expressão autêntica das referências estéticas e das histórias da região. A originalidade das composições e o destaque às influências culturais das diferentes etnias presentes na formação da identidade gaúcha agregarão um valor simbólico e identitário significativo para as comunidades locais.

Através das oficinas de coral, dança e coreografia realizadas nas escolas da rede pública de ensino, o projeto proporciona uma formação cultural e artística aos jovens das comunidades. Essa abordagem educativa permite o desenvolvimento de habilidades artísticas, incentiva a participação ativa na preservação cultural e transmite conhecimentos sobre as tradições e história de cada localidade.

Os municípios contemplados neste projeto são pequenas comunidades, muitos possuem o IDESE - Índice de Desenvolvimento Socioeconômico Estado do Rio Grande do Sul entre os mais baixos do estado (<https://visualiza.dee.rs.gov.br/idese/>). Por isto este projeto é URGENTE, pois além de tudo o que foi descrito, ainda impactará significativamente no fomento do Turismo Cultural.

Através das pesquisas culturais e coletas de dados, a equipe envolverá a população para compartilhar suas histórias e experiências culturais, promovendo um sentimento de pertencimento e coautoria na representação da identidade local nos produtos culturais.

O projeto garantirá que os espaços físicos para as oficinas sejam acessíveis para pessoas com deficiência. Isso inclui a disponibilização de rampas, elevadores, banheiros acessíveis e áreas de assentos designadas. Legendas e Libras: Haverá legendas para os vídeos. Além disso, serão contratados intérpretes de Libras (Língua Brasileira de Sinais) para interpretar a canção em quadro em miniatura, proporcionando comunicação com o surdo. Acessibilidade Web: Todos os materiais e informações relacionadas ao projeto estarão disponíveis online de maneira acessível para pessoas com deficiência visual, auditiva ou outras deficiências que possam requerer tecnologias assistivas.

O projeto tem grande potencial para evitar o êxodo de jovens nas comunidades locais. Ao valorizar a cultura e identidade de cada município, promover o turismo cultural e estimular o desenvolvimento econômico, oferece novas oportunidades de emprego e atividades econômicas na região. Além disso, por meio das oficinas culturais, possibilita o envolvimento ativo dos jovens na expressão artística, aumentando seu senso de pertencimento e valorização local. Com a conexão das tradições culturais e tecnologia, o projeto cria um ambiente mais atrativo e engajador para os jovens, incentivando-os a permanecerem em suas comunidades e contribuindo para um desenvolvimento sustentável e inclusivo nas localidades do interior do Rio Grande do Sul.

Conta com investimento próprio, ou seja, todos os custos das oficinas culturais - cachê de oficinairo, despesas de material e transporte - serão custeados com recursos do proponente. - Possui carta de intenção de patrocínio de R\$ 200.000,00, mais que 50% do valor solicitado à LIC.

Poderia apresentar detalhamento do plano pedagógico das oficinas e metodologia de inscrição nos beneficiados e apresentar maior inclusão dos alunos para dentro do projeto. Na viabilidade, precisa apresentar planejamento logístico detalhado.

O projeto recebeu o apoio de Conselho Municipal de Política Cultural de Travesseiro/RS, que enviaram cartas de apoio, fortalecendo a credibilidade e relevância da iniciativa. A comprovação da viabilidade financeira também foi alcançada, pois a equipe obteve cartas de intenção de patrocínio de empresas parceiras, que se comprometem a financiar a totalidade do valor necessário para a realização do projeto

Parecer favorável.

Planilha de pontuação

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1,5
3	Relevância	3
3	Oportunidade	2
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	4,28

Conclusão

Em conclusão, o projeto **RAÍZES GAÚCHAS: SONS E CORES DO INTERIOR 1ª EDIÇÃO** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 366.700,00 (Trezentos e sessenta e seis mil e setecentos reais)**, solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura, obtendo **NOTA DE PRIORIDADE 4,28**

Porto Alegre, 13 de setembro de 2023.

Aprovado por unanimidade pela Comissão 4.

*Art.6º da IN 05/20: “A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade.”



CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
DO RIO GRANDE DO SUL

Processo nº 00566/2023

Parecer nº 678/2023 CEC/RS

Projeto “**RAÍZES GAÚCHAS: SONS E CORES DO INTERIOR - 1ª EDIÇÃO**” .

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	5
3 Conceituação temática	3
2 Originalidade e inovação estética	2
Dimensão cidadã	5
3 Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2 Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	4
3 Distribuição dos valores	2,5
2 Investimento local / próprio	1,5
3 Relevância	3
3 Oportunidade	2
3 Viabilidade	2
5 Nota de Prioridade	4,28

O projeto cultural "Raízes Gaúchas: Sons e Cores do Interior" tem como objeto a criação de 10

músicas/videoclipes em homenagem a 10 municípios do interior gaúcho, a maioria (sete) com menos de 3 mil habitantes. Tem como principal objetivo valorizar, preservar e promover a rica diversidade cultural presente nos municípios do interior do Rio Grande do Sul. Através da criação de músicas e videoclipes exclusivos para cada localidade, buscamos retratar a cultura, o folclore e os costumes únicos de cada município, destacando as influências das diversas etnias que colonizaram a região, como indígenas, portugueses, africanos, alemães e italianos. Com o compromisso e apoio confirmados pelas prefeituras, secretarias de cultura e conselhos municipais de cultura, já temos a participação garantida de 10 pequenos municípios do interior gaúcho. Previamente, serão realizadas pesquisas e coleta de dados culturais e folclóricos de cada localidade, que servirão de base para a composição das músicas e a criação dos videoclipes. Além de movimentar toda a cadeia produtiva da cultura, a música e o vídeo produzidos serão um importante instrumento para o desenvolvimento do turismo cultural desses municípios. E como contrapartida social, realizaremos oficinas de coral, dança e coreografia em escolas da rede pública de ensino, usando a música de cada localidade para criar peças culturais que serão apresentadas futuramente. Com esse projeto, esperamos resgatar e enaltecer a identidade cultural desses municípios, conectando suas comunidades e oferecendo uma experiência cultural única e enriquecedora para o público em geral.

A dimensão simbólica do projeto é de suma importância, pois envolve linguagens e práticas artísticas que são fundamentais para a preservação da cultura e tradições locais. As músicas e videoclipes especialmente compostos para cada município serão uma expressão autêntica das referências estéticas e das histórias da região. A originalidade das composições e o destaque às influências culturais das diferentes etnias presentes na formação da identidade gaúcha agregarão um valor simbólico e identitário significativo para as comunidades locais.

Através das oficinas de coral, dança e coreografia realizadas nas escolas da rede pública de ensino, o projeto proporciona uma formação cultural e artística aos jovens das comunidades. Essa abordagem educativa permite o desenvolvimento de habilidades artísticas, incentiva a participação ativa na preservação cultural e transmite conhecimentos sobre as tradições e história de cada localidade.

Os municípios contemplados neste projeto são pequenas comunidades, muitos possuem o IDESE - Índice de Desenvolvimento Socioeconômico Estado do Rio Grande do Sul entre os mais baixos do estado (<https://visualiza.dee.rs.gov.br/idese/>). Por isto este projeto é URGENTE, pois além de tudo o que foi descrito, ainda impactará significativamente no fomento do Turismo Cultural.

Através das pesquisas culturais e coletas de dados, a equipe envolverá a população para compartilhar suas histórias e experiências culturais, promovendo um sentimento de pertencimento e coautoria na representação da identidade local nos produtos culturais.

O projeto garantirá que os espaços físicos para as oficinas sejam acessíveis para pessoas com deficiência. Isso inclui a disponibilização de rampas, elevadores, banheiros acessíveis e áreas de assentos designadas. Legendas e Libras: Haverá legendas para os videoclipes. Além disso, serão contratados intérpretes de Libras (Língua Brasileira de Sinais) para interpretar a canção em quadro em miniatura, proporcionando comunicação com o surdo. Acessibilidade Web: Todos os materiais e informações relacionadas ao projeto estarão disponíveis online de maneira acessível para pessoas com deficiência visual, auditiva ou outras deficiências que possam requerer tecnologias assistivas.

O projeto tem grande potencial para evitar o êxodo de jovens nas comunidades locais. Ao valorizar a cultura e identidade de cada município, promover o turismo cultural e estimular o desenvolvimento econômico, oferece novas oportunidades de emprego e atividades econômicas na região. Além disso, por meio das oficinas culturais, possibilita o envolvimento ativo dos jovens na expressão artística, aumentando seu senso de pertencimento e valorização local. Com a conexão das tradições culturais e tecnologia, o projeto cria um ambiente mais atrativo e engajador para os jovens, incentivando-os a permanecerem em suas comunidades e contribuindo para um desenvolvimento sustentável e inclusivo nas localidades do interior do Rio Grande do Sul.

Conta com investimento próprio, ou seja, todos os custos das oficinas culturais - cachê de oficinairo, despesas de material e transporte -serão custeados com recursos do proponente. - Possui carta de intenção de patrocínio de R\$ 200.000,00, mais que 50% do valor solicitado à LIC.

Poderia apresentar detalhamento do plano pedagógico das oficinas e metodologia de inscrição nos beneficiados e apresentar maior inclusão dos alunos para dentro do projeto. Na viabilidade, precisa apresentar planejamento logístico detalhado.

O projeto recebeu o apoio de Conselho Municipal de Política Cultural de Travesseiro/RS, que enviaram cartas de apoio, fortalecendo a credibilidade e relevância da iniciativa. A comprovação da viabilidade financeira também foi alcançada, pois a equipe obteve cartas de intenção de patrocínio de empresas parceiras, que se comprometem a financiar a totalidade do valor necessário para a realização do projeto

Parecer favorável.

*Art.6º da IN 05/20: "A planilha de custos do projeto deverá ser detalhada, com itens que expressem com clareza a natureza e a quantificação dos custos, observando o princípio da economicidade e atendendo às seguintes condições: §1º Somente serão aceitos itens de custos indispensáveis para a realização do objeto do projeto e passíveis de comprovação de exclusividade."

*Em conclusão, o projeto “RAÍZES GAÚCHAS: SONS E CORES DO INTERIOR - 1ª EDIÇÃO” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 366.700,00** (trezentos e sessenta e três mil e setecentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 13 de setembro de 2023.



Pró-cultura RS