



Processo nº 00609/2023

Parecer nº 749/2023 CEC/RS

Projeto "A MENINA AZUL" .

Título:	A menina Azul		
Área do projeto:	Audiovisual - longametragem		
Proponente:	Luciano da Luz Moucks	CEPC:	6621
Município do proponente:	Porto Alegre		
Valores (R\$):	Solicitado LIC-RS: 215.120,00	Habilitado SAT/SEDAC: 215.120,00	Valor Total do projeto: 215.120,00
Recursos:	Município: () Sim (x) Não	Próprio/patrocínio direto: () Sim (x) Não	Comercialização de bens e serviços: () Sim (x) Não
Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):	Evento		
Município(s)/ espaços de realização e RF:	Cidreira RF4		

Resumo: o objetivo do projeto é produzir um documentário que narre a evolução da personagem de quadrinhos Menina Azul, desde sua concepção nas páginas dos quadrinhos até sua transformação em um ícone cultural da cidade de Cidreira. Ao longo do filme, destacaremos a relevância da personagem

como símbolo de esperança, força e inspiração para a população local, bem como seu papel em iniciativas culturais, exposições de arte e participações em séries de TV. O documentário será produzido ao longo dos próximos meses, com previsão para conclusão em [mês e ano], com filmagens na cidade de Cidreira e seus arredores. Ao finalizar o documentário, pretende-se realizar exposições em festivais de cinema, mostras culturais e eventos relacionados à cultura pop e história em quadrinhos.

Conclusão: o projeto tem foco bem estabelecido na produção e economia cinematográfica, todavia, não atende alguns critérios de avaliação para atingir nota de prioridade, como segue:

Atentar para o item 2.1- Administração de Redes Sociais, o qual possui valor elevado em relação a outros custos do projeto. Além do acúmulo de rubricas, a exemplo de Cherry do Brasil R\$ 65.000,00, mais de 30% do valor do projeto; MC da Silva Produções R\$ 42.100,00 praticamente 20% do valor total do projeto, entre outros acúmulos de rubrica. Salientamos que na tabela de custos estão elencados valores para legendagem, box de libras e audiodescrição, porém não está descrito no projeto onde e como serão utilizadas.

Originalidade e Inovação Estética – Em sua proposta como documentário, não há especificamente um caráter inovador, com fragilidades em sua descrição (ausência de anexos, metodologia, etc.), contudo, a ideia central de contar a história da personagem de quadrinhos, traz consigo uma certa originalidade.

Na **Pluralidade** - não há na proposta a garantia de pluralidade quanto à Gênero, etnia e pessoas com deficiência em papel de protagonismo. **Acessibilidade** - O projeto não garante plenamente o acesso de PcD e pessoas com necessidades especiais, além de não prever ações concretas de acesso às deficiências físicas, sensoriais e intelectuais.

Inclusão - Não há participação dos diferentes gêneros, etnias e PcD, além da fruição, como parte do processo criativo, produção e gestão do projeto, incluindo equanimidade na planilha orçamentária.

Democratização do acesso - o projeto contempla parcialmente, pois não propõe ações efetivas para garantir o acesso mais democrático além da gratuidade e se propõe realizar apenas 01 exibição do documentário.

Distribuição de valores - há acúmulo de rubricas que ultrapassam de 15% do valor total do projeto, para um único fornecedor, em diferentes atividades. O projeto tem como única fonte recursos oriundos de incentivos

fiscais.

Quanto a **Relevância** - o projeto não apresenta carta do Conselho Municipal de Cultura.

Viabilidade - não há carta de intenção de patrocínio. **Oportunidade** – o projeto não contempla plenamente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura, além de não conter metodologia e plano orçamentário do projeto bem delineados.

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	2,5
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	1
2	Democratização do acesso / gratuidade	1,5
	Dimensão econômica	3,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	1
3	Relevância	2
3	Oportunidade	1,5
3	Viabilidade	2
5	Nota de Prioridade	3,28

Em conclusão, o projeto "A MENINA AZUL" não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 04 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS