



Processo nº 00678/2023

Parecer nº 717/2023 CEC/RS

*Projeto "MOSTRA CULTURAL NA 11ª EXPOSALM - 11ª EDIÇÃO - 2024"*

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>3</b>
3	Conceituação temática	2
2	Originalidade e inovação estética	1
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4,5</b>
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
3	<b>Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
3	<b>Viabilidade</b>	<b>1,5</b>
<b>5 Nota de Prioridade</b>		<b>3,44</b>



Pró-cultura RS

#### **Dimensão Simbólica**

A parte Cultural da 11ª EXPOSALM apresenta dentro de sua propostas ações educativas e ou formativas e fomenta a salvaguarda de bens culturais. As atrações estão adequadas a proposta. Mas não apresenta pesquisa da linguagem e desenvolvimento da linguagem, principalmente pela lamentável situação de ser encontrada na planilha de custos e nas metas a inserção de de artistas locais, inclusive destinando os maiores caches a artistas de fora do RS.

O projeto é semelhante a outros projetos que se inserem em eventos denominados Exposições, disponibilizando atrações artísticas diversas.

#### **Dimensão Cidadã**

Não foram apresentados na dimensão cidadã quanto na metodologia medidas que serão adotadas que garantam a acessibilidade para PCDs. Assim como não podemos detectar diversidade de gênero e certa diversidade étnica nas atrações culturais oferecidas e na equipe principal do projeto.

#### **Dimensão Econômica**

Embora o projeto apresente uma planilha equilibrada o número de 15 rubricas a definir, sem a devida justificativa, comprometem a análise completa dos custos sua relação de equilíbrio orçamentário.

Investimento do Município onde se realizara o evento é relativamente significativo, em relação ao custo do projeto, ultrapassando 10 % e principalmente por estar destinado a pagamento de produto artístico.

#### **Viabilidade**

O projeto não apresenta histórico de edição anterior da parte cultural do evento pois já tem várias edições

realizadas, mesmo não sendo pela mesma proponente. Já o histórico da proponente apresenta dois projetos executados. O grande número de rubricas a definir apresenta certa falha no planejamento logístico do projeto.

### **Relevância**

Um projeto cultura que se dispões a deixar legado a comunidade, precisa valorizar os artistas locais, não só com espaço de palco para apresentações, mas com pagamento digno, merecido a todo e qualquer fazedor de cultura. Construir o processo cultural local esta relacionado a valorização dos artistas locais que precisam destes eventos não só economicamente, mas também como holofote de projeção de seus trabalhos. Nunca podemos esquecer que quem é de projeção estadual ou nacional, um dia foi pequeno e precisou de espaço para dar incio ao seu processo de crescimento artístico e cultural. Registramos também a ausência da carta de apoio ou anuência do Conselho Municipal de Cultura.

### **Oportunidade**

Pequeno município da Região Funcional 7 , apresenta uma transversalidade artística. Porem não contempla plenamente as dimensões, simbólica, cidadã e econômica, o plano orçamentário também apresenta fragilidade.

### **Conclusões finais**

O projeto precisa interpretar melhor com é construído o legado cultural para uma comunidade, bem como trabalhar melhor suas manifestações culturais locais.

*Em conclusão, o projeto “**MOSTRA CULTURAL NA 11ª EXPOSALM - 11ª EDIÇÃO - 2024**” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.*

Porto Alegre, 24 de agosto de 2023.



# Pró-cultura RS