



Processo nº 00700/2023

Parecer nº 875/2023 CEC/RS

**Projeto “ENCONTRO DOS CHURRASQUEIROS E  
FESTIVAL DO CHURRASCO - 5ª EDIÇÃO - 2024” .**

**PARECER DA COMISSÃO 4 PARA A SOLICITAÇÃO DE REVISÃO DE NOTA PARA O PROJETO ENCONTRO  
DOS CHURRASQUEIROS E FESTIVAL DO CHURRASCO 5º EDIÇÃO - 2024**

Em reunião realizada no dia 05/10/2023, com a presença de 05 conselheiros, após a consideração do pedido de revisão, a Comissão de Avaliação 4 acatou parcialmente a solicitação de revisão na Dimensão Econômica Distribuição dos Valores conforme tabela abaixo.

Tabela de avaliação ajustada após o recurso:

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	4,5
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
	Dimensão cidadã	4
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	4,5
3	Distribuição dos valores	2,5
2	Investimento local / próprio	2
3	Viabilidade	3
3	Relevância	2,5
3	Oportunidade	1,5
5	Nota de Prioridade	4,11



Pró-cultura RS

**Conclusão**

O Projeto foi reavaliado pela comissão 4, formada por 05 (cinco) Conselheiros Estaduais da Cultura, obtendo **Nota de Prioridade 4,11**

**Após análise do pedido de recurso a nota passa de 4,03 para 4,11.**

*Em conclusão, o projeto “ ENCONTRO DOS CHURRASQUEIROS E FESTIVAL DO CHURRASCO - 5ª EDIÇÃO - 2024 ” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R\$ 205.460,00** (duzentos e cinco mil e quatrocentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 05 de outubro de 2023.



Processo nº 00700/2023

Parecer nº 609/2023 CEC/RS

**Projeto “ENCONTRO DOS CHURRASQUEIROS E**

QUESITO		NOTA
<b>Dimensão simbólica</b>		<b>4,5</b>
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	1,5
<b>Dimensão cidadã</b>		<b>4</b>
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
<b>Dimensão econômica</b>		<b>4</b>
3	Distribuição dos valores	2
2	Investimento local / próprio	2
<b>3</b>	<b>Relevância</b>	<b>2,5</b>
<b>3</b>	<b>Oportunidade</b>	<b>1,5</b>
<b>3</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
<b>5</b>	<b>Nota de Prioridade</b>	<b>4,03</b>

#### Dimensão Simbólica:

**Conceituação Temática** - O churrasqueiro é uma figura muito importante, pois após um movimento micratório acometido pelo fenômeno do exodo rural, isto proporciona uma nova profissão a de Churrasqueiro, o evento tem o intuito de resgatar as tradições, costumes, crenças e valores dos antepassados, fazendo a população ter uma continuidade de seus aspectos sociais que compõem a arte e a diversidade, fazendo que o evento cultural contribua para o sentimento de pertencimento e que promove o orgulho e a valorização das tradições e expressões e a preservação ao longo do tempo.

**Originalidade e Inovação Estética** - Como originalidade o projeto apresenta a oportunidade da atividade econômica, que encontraram a de trabalhar em restaurantes e churrascarias, isto proporciona uma nova profissão a de churrasqueiro, mas como inovação estética o projeto é igual as demais edições de anos anteriores.

#### Dimensão Cidadã:

**Pluralidade, Acessibilidade e Inclusão** - O projeto na apresentação observa uma variação de pluralidade de ações como a "participação por alunos do municipio que retratarão a historia do churrasco e do churrasqueiro", mas não apresenta nos anexos um regulamento ou plano pedagogico se vai ser através de escolas ou da Secretaria de Educação, também não tem documentos de acordo com as entidades citadas em anexos com carta de cientes ou de apoio. Na metodologia e nos objetivos do projeto não aparece como vai ser desenvolvido a participação dos alunos para apresentarem seus trabalhos. Na acessibilidade o projeto garante plenamente o acesso de PCPs e pessoas com necessidades especiais, prevendo ações concretas de acesso às deficiências físicas, terão acompanhamentos de profissionais como coordenadores e psicólogos. O projeto garante o serviço de ambulância para o pronto atendimento de urgência/emergência, esta incluído profissional de intérprete de libras ( mas na planilha de custos não aparece a rubrica para o pagamento deste profissional), todos os espaços terão demarcações especiais em qualquer espaço que compreende o evento. Na inclusão o projeto não demonstra a participação dos diferentes gêneros, etnias e PCDs como parte do processo criativo e produção, apenas cita que as programações são diversificadas e atrativas para diferentes faixas etárias.

**Democratização do Acesso / Gratuidade** - O projeto apresenta uma democratização com acesso gratuito, pois vai ter a participação de produtores rurais, artesãos, atividades artísticas em praça publica e assim facilita o acesso a todos para poderem prestigiar todas as atividades que serão realizadas.

#### Dimensão Econômica:

**Distribuição de Valores** - O projeto desenvolve oportunidades para diversas atividades culturais e prestadores de serviço que estão adequados ao tipo e porte do evento. Apontamos algumas disparidades de valores relacionados na planilha de custos nas rubricas (1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.23, 1.24), em relação às demais atividades artísticas. O projeto tem um acúmulo de 7 rubricas para um mesmo fornecedor em um total de 22,46% do valor do projeto.

**Investimento Local/Próprio** - O projeto apresenta uma solicitação de financiamento a LIC, mas não tem carta de patrocínio direto ou carta de apoio, tem receitas originárias da prefeitura em um total de 24,86% do valor total do projeto.

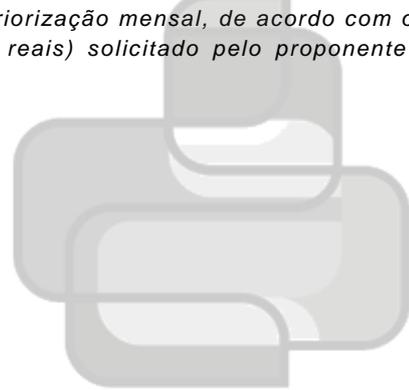
**Relevância:** O projeto deixa um legado à comunidade, pois está valorizando um produto do município que através da atividade econômica encontraram uma valorização ao trabalho, que é uma atividade comum nas festas e passaram a investir em seus próprios empreendimentos. O projeto não possui declaração de apoio do Conselho Municipal de Cultura, e pelos princípios, objetivos e ações tem o diálogo com o Plano Estadual de Cultura.

**Oportunidade:** Consideramos o projeto já priorizado ao longo do ano vigente em relação às diferentes linguagens e setores culturais da região de referência 2, o projeto não contempla plenamente as dimensões simbólica, cidadã e econômica, tem coerência em relação às metas e objetivos, o plano orçamentário do projeto não está bem delineado.

**Viabilidade:** O projeto tem edições anteriores e com bom histórico, e o produtor tem plena capacidade e execução do projeto, possui planejamento logístico adequado, apresenta intenção de patrocínio através de receitas orçamentárias da prefeitura.

*Em conclusão, o projeto “ ENCONTRO DOS CHURRASQUEIROS E FESTIVAL DO CHURRASCO - 5ª EDIÇÃO - 2024 ” foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de R\$ 205.460,00 (duzentos e cinco mil e quatrocentos e sessenta reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 04 de setembro de 2023.



# Pró-cultura RS