



Processo nº 00713/2023

Parecer nº 762/2023 CEC/RS

**Projeto “EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DO LIVRO DE POESIAS
O PRA SEMPRE QUE NUNCA EXISTIU” .**

1. O projeto habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata evento de LITERATURA .

PLANILHA DE AVALIAÇÃO:

DADOS GERAIS

| | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| Área do projeto: | | | |
| Proponente: FREDI RODRIGUES CAMARGO | CEPC: 5639 | | |
| Município do proponente: ENCANTADO | | | |
| Valores (R\$): | Solicitado LIC-R\$ 54.601,00 | Habilitado SAT/SEDAC: R\$ 54.601,00 | Valor Total do projeto: R\$ 55.201,00 |
| Recursos: | Município: () Sim (X) Não | Próprio/patrocínio direto: (X) Sim () Não | Comercialização de bens e serviços: () Sim () Não |
| Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc): | | | |
| Município(s)/ espaços de realização e RF: | | | |
| Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos): | | | |
| Ajustes no valor: | | | |
| Glosa e justificativa | | | |
| Valor habilitado | | | |

1.Narra o proponente:

“A poesia sempre foi um gênero literário inspirador para diversas pessoas e atravessa a história. O site da UNESCO fala que “A poesia, como qualquer outra forma de criação artística, é um dos pilares das humanidades. Ao seguir os caminhos da emoção, da sensibilidade e da imaginação, o poema transmite conhecimento e valores humanos. Melhor ainda, ele molda o ser humano, de corpo e alma. A arte não raciocina”. É através de um livro de poesias que uma autora quer levar boas mensagens para as pessoas. Detalhe, ela tem apenas 12 anos. O presente projeto visa editar e publicar para o livro “O pra sempre que nunca existiu”, a primeira obra literária de Tainá Dal Magro.”

Dimensão simbólica

A obra tem como autora menina de 12 anos. Autodidata.

Dimensão Cidadã

Dimensão Econômica

Alude a edição, distribuição e tudo que vincula a Cadeia Produtiva.

2. Com todo respeito que merece o proponente, embora o conjunto da obra possa ao início entusiasmar, logo decepciona. Compulsando a obra com atenção, sequer boneco do livro é juntado ou pelo menos uma das poesias objeto da publicação. **Ferreira Gullar** festejado poeta, ganhou notoriedade e respeito apenas com o seu famoso “Poema Sujo”. Na forma como o projeto é apresentado não é possível com estas parcas, informações indicar como prioridade. Longe de nós de retirar o entusiasmo de quem sabe talentosa escritora. Mas alguns parâmetros legais precisam ser observados. Freud dizia que ele não inventou a psicanálise e sim os poetas e que ele apenas aprofundou estudos. Observem a importância da poesia no plano mental.

| QUESITO | NOTA MÁXIMA |
|--|-------------|
| 1) Dimensão simbólica | 2 |
| 1.1) Conceituação temática | 1 |
| 1.2) Originalidade e inovação estética | 1 |
| 2) Dimensão cidadã | 4 |
| 2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão | 2 |
| 2.2) Democratização do acesso / gratuidade | 2 |
| 3) Dimensão econômica | 2,5 |
| 3.1) Distribuição dos valores | 1 |
| 3.2) Investimento local / próprio | 1,5 |
| 4) Viabilidade | 1 |
| 5) Relevância | 1,5 |
| 6) Oportunidade | 1 |
| Nota de Prioridade | 2,39 |

Em conclusão, o projeto “EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DO LIVRO DE POESIAS O PRA SEMPRE QUE NUNCA EXISTIU” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 03 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS