



Processo nº 00713/2023

Parecer nº 762/2023 CEC/RS

**Projeto “EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DO LIVRO DE POESIAS
O PRA SEMPRE QUE NUNCA EXISTIU” .**

1. O projeto habilitado pela Secretaria de Estado da Cultura e encaminhado a este Conselho, nos termos da legislação em vigor, trata evento de LITERATURA .

PLANILHA DE AVALIAÇÃO:

DADOS GERAIS

Área do projeto:			
Proponente: FREDI RODRIGUES CAMARGO	CEPC: 5639		
Município do proponente: ENCANTADO			
Valores (R\$):	Solicitado LIC-R\$ 54.601,00	Habilitado SAT/SEDAC: R\$ 54.601,00	Valor Total do projeto: R\$ 55.201,00
Recursos:	Município: () Sim (X) Não	Próprio/patrocínio direto: (X) Sim () Não	Comercialização de bens e serviços: () Sim () Não
Natureza do projeto (evento, publicação, criação, etc):			
Município(s)/ espaços de realização e RF:			
Histórico do projeto e do proponente (execução, prestação de contas e captação de recursos):			
Ajustes no valor:			
Glosa e justificativa			
Valor habilitado			

1.Narra o proponente:

“A poesia sempre foi um gênero literário inspirador para diversas pessoas e atravessa a história. O site da UNESCO fala que “A poesia, como qualquer outra forma de criação artística, é um dos pilares das humanidades. Ao seguir os caminhos da emoção, da sensibilidade e da imaginação, o poema transmite conhecimento e valores humanos. Melhor ainda, ele molda o ser humano, de corpo e alma. A arte não raciocina”. É através de um livro de poesias que uma autora quer levar boas mensagens para as pessoas. Detalhe, ela tem apenas 12 anos. O presente projeto visa editar e publicar para o livro “O pra sempre que nunca existiu”, a primeira obra literária de Tainá Dal Magro.”

Dimensão simbólica

A obra tem como autora menina de 12 anos. Autodidata.

Dimensão Cidadã

Dimensão Econômica

Alude a edição, distribuição e tudo que vincula a Cadeia Produtiva.

2. Com todo respeito que merece o proponente, embora o conjunto da obra possa ao início entusiasmar, logo decepciona. Compulsando a obra com atenção, sequer boneco do livro é juntado ou pelo menos uma das poesias objeto da publicação. **Ferreira Gullar** festejado poeta, ganhou notoriedade e respeito apenas com o seu famoso “Poema Sujo”. Na forma como o projeto é apresentado não é possível com estas parcas, informações indicar como prioridade. Longe de nós de retirar o entusiasmo de quem sabe talentosa escritora. Mas alguns parâmetros legais precisam ser observados. Freud dizia que ele não inventou a psicanálise e sim os poetas e que ele apenas aprofundou estudos. Observem a importância da poesia no plano mental.

QUESITO	NOTA MÁXIMA
1) Dimensão simbólica	2
1.1) Conceituação temática	1
1.2) Originalidade e inovação estética	1
2) Dimensão cidadã	4
2.1) Pluralidade, acessibilidade inclusão	2
2.2) Democratização do acesso / gratuidade	2
3) Dimensão econômica	2,5
3.1) Distribuição dos valores	1
3.2) Investimento local / próprio	1,5
4) Viabilidade	1
5) Relevância	1,5
6) Oportunidade	1
Nota de Prioridade	2,39

Em conclusão, o projeto “EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DO LIVRO DE POESIAS O PRA SEMPRE QUE NUNCA EXISTIU” não foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal.

Porto Alegre, 03 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS